

## ГРИГОРИЙ ГРАБОВОЙ Информация

### Лекция 1

Данная лекция  
по моей системе Спасения от глобальной катастрофы  
и системе созидательного гармонического развития  
имеет значение по отношению ко второй лекции  
в порядке очередности

есть три уровня Восприятия  
которые позволяют  
по-разному управлять событиями  
в зависимости от того  
как вы слушаете эти лекции

например Эта лекция первая  
и следующая за ней вторая  
это один уровень Восприятия

сначала прослушивание второй лекции  
а затем уже первой  
это второй уровень Восприятия

а сначала прослушивание половины  
от половины до конца второй лекции  
а затем всей первой  
это третий уровень Восприятия

вашей задачей будет являться  
выработать  
собственную методологическую основу  
которая могла бы воспроизвести вторую лекцию  
от начала до середины  
но на вашей методологической базе

таким образом эта технология она направлена на то  
чтобы кроме того что дать конкретную практику  
Спасения и управления и гармонизации  
и она направлена еще и на то  
чтобы вы параллельно  
еще все время знали свою миссию

передавать знания которые вы будете получать

т.е. это задача методологического управления

т.е. задача создания собственной методологической базы  
и задача та же самая  
т.е. уметь так передать чтобы другие могли быстро научиться

в технологии Спасения  
часто понятие «научиться» имеет мгновенный характер

например были ситуации в моей практике  
когда я путем мгновенной передачи знания  
пилоту или оператору ядерной станции  
спасал от катастроф

потом они делали и говорили  
что они не понимали почему это сделали  
хотя даже раньше некоторых вещей не знали

вот это называется  
мгновенной передачей знания

т.е. поэтому задачей Спасения является  
выработать методологию  
не только логического уровня передачи  
но и мгновенного и на любом расстоянии

независимо от того  
хочет тот кто работает на этом конкретном месте  
или чем-то занимается  
это делать или не хочет

ради Спасения людей вас и других  
иногда это миллионы миллиарды  
иногда речь идет не только о планете одной  
и тогда ситуация заключается в том  
чтобы вы умели эту технику делать

так вот первая лекция  
она заключается именно в том  
чтобы определить для вас  
аксиоматизированный одновременно он является

постулатным принципом взаимосвязи  
информации  
с вашей Духовной структурой

по направлению мгновенной передачи информации

и более того в дальнейшем выявить Закон  
который объединяет

все эти постулаты и принципы и аксиомы

Аксиома первая:

когда информация  
распространяется с Бесконечно большой скоростью  
ваше воспроизводство в этой информации  
тоже будет являться Бесконечным

таким образом  
если вы настраиваете Восприятие  
на Бесконечное распространение в вас информации  
то вы можете тогда не умирать фактически  
т.е. воспроизводиться

Аксиома вторая:

когда вы смотрите  
на конечную точку информации  
то вы перед ней всегда воспринимаете  
какую-то предварительную область

если мы говорим  
что вот эта точка информации  
является конечной точкой какой-либо информации  
то до того как вы к ней перемещаетесь  
в событиях  
или в Мышлении  
вы все равно что-то встречаете

так вот эти промежуточные области  
это области воспроизводства  
этой же конечной точки

можно их так рассматривать  
потому что получить мгновенно конечную точку  
без промежуточных действий  
в структуре Сознания не получается

так вот Закон который позволяет получать  
мгновенный уровень на основе  
первого же сюжета  
или же первого впечатления  
или первого уровня контакта так скажем  
вашей Души  
с информацией

этот Закон называется  
Законом распространения аксиомного и постулатного принципа

в принцип обозначений

т.е. когда вы обозначаете какую-то область  
как область свершившегося и нужного вам

например вы  
либо просмотром вариантов через ясновидение  
видите какую-то ситуацию  
либо вам что-то говорят нечто  
что нужно резко преобразовать

тогда вы можете назначить  
что это сказанное не имеет силу

ну как они потом убеждают  
что они думают что преувеличивали тогда ситуацию  
или же предположим если вы видите то вы мгновенно меняете

но вы тогда пользуетесь такой технологией  
что вы назначаете сюжет  
который должен обязательно реализоваться

так вот эта техника назначается вами  
и использует принцип управляющего ясновидения

почему управляющего

потому что каждый элемент развития вашего образа  
должен быть контролируем вами  
и он должен сразу создавать  
оптимальную позицию в информации  
которая будет являться Реальностью

практически вы в реальном времени строите Реальность

поэтому здесь повторов может и не быть  
особенно при мгновенных процессах  
сложных процессах  
или процессах которые требуют  
быстрых обменных структур в решении

например лечение сложных заболеваний  
лечение сложно связанных заболеваний

здесь надо иметь очень большой объемы информации  
которые постоянно бы обменивались бы с другими  
и объемы и скорости высокие

тогда получается

вы можете назначить статику сюжета  
что человек должен быть здоров  
и поместить эту статику  
там очень большой круг информации  
плоский  
и поместить его в нужное место на человека  
в любую точку пространства-времени  
в результате этого вы получаете его излечение

т.е. все обменные процессы  
вы компенсируете только одним символом  
этот символ и есть  
структура перехода в вашу Душу

т.е. Душа которая воспроизводит символ  
она управляет Реальностью  
либо через символическую систему представления  
либо прямым образом

а вот прямым образом если обратиться  
к системе мгновенного доступа  
то Душа  
как создатель вашего собственного Сознания  
получается имеет прямой доступ  
в акте создания вашего Сознания

и вот когда вы идете еще дальше или ближе  
то получается что акт  
отмечу это очень тонкая точка  
создания вашего Сознания  
это и есть акт управления

и вот когда вы  
настолько гармонизируете собственной Душой  
что вы контролируете  
акт создания Сознания  
где Сознание воспринимает  
положительные реальные события  
то возникает вопрос  
кто тогда вы

потому что здесь я говорю  
и о Душе и о Сознании

так вот вы являетесь структурой  
которая может одновременно управлять  
и структурой Души  
и воспроизводством Сознания

когда мы говорим о Духе  
как о движении Души  
как о действии Души

то точка Духа является также системой  
и контроля  
и управления за Сознанием  
интеллектом  
умом событиями  
системой взаимодействия с Душой и т.д.

и вот когда вы начинаете искать самого себя  
во всех этих системах обозначенных вами  
то вы находитесь в том  
что Создатель определил Реальность такой  
что она абсолютно управляема

когда вы действия Создателя  
просматриваете в том  
кем вы и чем вы являетесь

«чем» в общей системе связи  
«кем» в системе взаимоотношений  
в системе личностных взаимодействий

и вот когда вы смотрите структуру «чем»  
потому что ваша личность должна вмещать  
как можно большее количество понятий «чем»

например созданная машина  
где вы в ней  
какой-то объект искусства  
или природный элемент например камень

тогда когда вы рассматриваем вариант «чем»  
у вас возникает методология передачи  
структуры Спасения  
на все объекты информации

и когда вы начинаете методологию передавать,  
например по отражательному принципу  
поняв какое-то знание  
вы его отдаете куда-либо

например в сторону камня  
то камень отражает  
и это знание передается  
уже в рассеянном с добавкой направленного импульса

например реакции камня детям взрослым  
то они получают эти знания  
как будто эти знания природные  
так как делает Создатель

вот когда вы такого типа знания отражения  
через разные элементы информации  
передаете с учетом управляющего ясновидения

например органу пациента или его клетки  
или в его событие вставляете  
таким образом вы исцеляете

т.е. понятие «исцеление»  
это гармонизация этого принципа

как создавал Создатель одновременно все  
это вот один из основных постулатов

найти одновременно с созданием  
тогда ваш орган будет у этого человека  
можно сказать существовать Вечно  
если вы в элемент Вечности в одновременность  
включите свой импульс

на этом я фактически заканчиваю лекцию словесно

после этой лекции  
нужно минуту сосредоточиться  
и как бы ее прослушать в той ее части  
где она все-таки не совсем досказана словами

и дальше я начинаю вторую лекцию