ГРИГОРИЙ ГРАБОВОЙ
Структуризация Сознания
Техника активации Сознания по принципу оптимальности минимизации доступа к управлению
Раздел Учения- Культура и Искусство
(21)
07.02.2002

Добрый день
в сегодняшней лекции по моей системе гармоничного развития
я показываю технику активации Сознания
по принципу оптимальности и минимизации доступа
к управлению

и рассказываю
во второй части по разделу Учения
Культура и Искусство

в первой части
значит первый принцип управления
заключается в том
что когда делается управление
то например управление через систему предположим образов
которые возникают через ясновидение возможное управляющее
если оно нужно для применения
или же где структуру ясновидения
поддерживает предположим сам образ например оптический образ

и в том числе
в оптическом образе
содержатся при распаковке
как некого своеобразного архива
содержатся ещё как бы система ну массы подобразов

т.е. мы хотим управлять событием
то там есть
либо структура так скажем первого уровня Восприятия
которое в виде первичной оптики

принцип очень простой
когда едет например автомобиль
то сначала видна фара

там свет фары
потом собственно говоря
вырисовывается контур как бы того
что это именно предположим автомобиль

такой же принцип примерно
в системе первичного доступа

и когда речь идёт о распаковке ситуации
то здесь возникает вообще говоря
бесконечное количество возможностей
распаковать первичный сигнал

и либо мы распаковываем
например там форму автомобиля
либо ближайшее окружение
либо вообще говоря любой источник информации
или любой объект информации

в связи с этим
в управляющем ясновидении
в системе прямого доступа
существует необходимость
оптимизировать управляющую систему
и суметь перевести сигнал
в удобную для нас форму

т.е. если мы считаем
что для управления нам не нужен например образ
а нужно только лишь
предположим степень первичного Восприятия
то вот именно сегодняшняя лекция
она направлена на то
чтобы суметь например обобщённый сигнал
перевести
в систему удобную для управления

но та это причём должна быть система
которая формируется во-первых нами
и нами же и управляется

и в связи с этим
ситуация в данном управлении заключается в том
что если мы рассмотрим уровень Макроспасения
как уровень в том числе первичного управления
то факт того что люди ходят

например по ну как бы уровню физической материи
нет глобальной катастрофы

этот факт есть
тоже принцип первичного управления

т.е. принцип того
что структура
ну как пролонгированная структура существует
значит структура значит формирования будущего
структура значит гармонизации
она тоже существует

и в связи с тем что необходимо здесь
действовать так как действует Создатель
принцип управления
в данной так скажем более глобальной
более как бы объединённой системе заключается в том
чтобы мы выделили
из обобщённой системы такого управления
ряд подзаконов которые касаются в том числе
и принципа ну как бы существующей объективной Реальности

в связи с этим где я здесь сказал
например человек
как элемент проявленной объективной Реальности
это есть тоже принцип
значит текущего в том числе первичного управления

т.е. если мы разовьем эту мысль логически
то мы придём к тому
что человек находится на уровне
как первичном уровне организации Реальности
так и на уровне управления следствиями

и если мы хотим сделать такое управление
через логическую фазу
то тогда мы должны найти
значит проявление в Духовном аспекте
т.е. видеть состояние Духа
при значит наложении на которое
причём в оптическом диапазоне
значит мы имеем реализацию логической фазы

т.е. нам нужно взять например
и сузить объект управления

например я хочу посмотреть
как происходит работа ну предположим там на Курской АЭС
для этого я могу посмотреть на оператора
и видеть его область видеть что он там делает да
это займет несколько секунд

но я могу значит просто просмотреть
принцип как бы предварительного свечения
т.е. как бы ближе к себе
в управляющей системе
по геометрии

если образ находится
предположим где-то на расстоянии 25 сантиметров
то просто физически сдвигая к себе уровень просмотра
я получаю более заархивированную информацию

т.е. я тогда смотрю не на образ
а смотрю просто на как бы маленькую сферку
диаметром например 2 миллиметра
и эта сфера даёт в принципе
ту же самую информацию

другой вопрос что если
например делать управление с макрообразом
т.е. ставить управление
чтобы значит был отжим на нужной кнопке да
и не было взрыва или там каких-то проблем с реактором

то в случае этой маленькой сферы
достаточно например просто навсего
сферу проактивировать этим свойством

т.е. получается что как бы разница во времени
она уже многократная получается
в управляющей системе

более того значит управление как бы ближе к себе
т.е. к уровню первично проявленной Реальности
убыстряет значит как бы обобщение в управлении

т.е. вы выбираете в обобщённом факторе
более значит конкретные типы управления
и ими не занимаетесь в следственно-проявленной части

т.е. вот в этом плане
проделайте на уровне самостоятельной работы
значит анализ
почему значит управление которое касается
конкретно вот примера предположим по Курской АЭС
и касается конкретных кнопок
это следственно-проявленная часть

первый принцип размышления тот
что следственная часть
если вы являетесь там центром Макроуправления
то следственная часть
при вашем нормальном состоянии
она уже не реализуется отрицательно как бы
мыслите идеологически направленно таким образом
что вы управляете через систему
как бы собственной гармонизации

и отсюда
отсюда вы можете перейти как я уже сказал
к распространённому Духу
в физическом пространстве
причём это локальная система Духовного управления
где вы видите Дух
как локальную оптическую систему

Дух знающий
есть такой принцип
как Дух всезнающий
присутствие Духа в любом объекте
из-за бесконечной скорости управления и доступа
говорит о том
что в Духовной составляющей именно так классифицировано
существует вся информация

следовательно
наложив два уровня оптического свечения
как уровень Сознания
по логике архивации образов и по логике значит доступа
с уровнем знаний
вы получаете ну некий симбиоз
где знания являются управляющей системой

т.е. вы получаете
корректное управление только потому
что вы совместили два элемента оптики

значит в своём Восприятии

и там же когда вы совмещаете
существует один такой достаточно усреднённый протокол
который касается того
что когда вы делаете управление
через систему например прямого доступа
ну скажем так в любой точке уровня распространения Духа
организации системы прямого доступа
причём в любой элемент Реальности

то прямой доступ
в любую точку Реальности
из этого уровня Сознания
это есть как бы самозаключённая система

т.е. такой принцип
что когда мы хотим
из уровня собственного Сознания
получить доступ в любую систему Реальности
то здесь мы как бы формируем эту Реальностть самостоятельно
но формируем адекватно

т.е. управление получается более опосредованным
формируя замкнутую систему
мы получаем в принципе систему
которая находится во внешней Реальности
или во внутренней

т.е. в данном случае речь идёт о том
при как бы более структурироанном анализе
я специально не показываю
некоторые системы анализа
чтобы был факт ну как бы самостоятельный уровень
как бы понимания этой фразы
каждой в отдельности

и когда речь идёт о том
что мы понимаем самостоятельно каждую фразу
но она может
например организовывать коллективную Реальность
предположим каждый может видеть стол по-своему
или там любой элемент мысленный по-своему
стол который вот здесь передо мной

то совмещение любого элемента

ну о котором вы думаете в виде образа стола
у всех даёт разную форму

а чтобы форма была универсальной
достаточно вспомнить
как бы собственную оптическую форму
что даёт собственный организм например да
физический уровень

то он в принципе даёт зачастую
примерно одну и ту же форму
а в более пролонгированном как бы понимании
где есть уже реализация Духа от уровня Души

там получается
что форма управления она такова
что она для всех едина
т.е. есть форма человека
для людей я имею в виду

и когда вы смотрите
на уровень развития формы человека
который состоит из например из Макро микроуровней
там уровня
предположим развития потенциального развития
животного или растения

посмотрите
что по образу и подобию например человека
если мы возьмём собаку
то в чём принцип её потенциального развития
или в чём принцип потенциального развития растения
в сторону формы человека

это в качестве самостоятельной работы

так вот когда вы рассматриваете
такие принципы управления
то вы можете найти
достаточно конкретные связующие звенья
одинаково проявленные

и вот эти одинаково проявленные звенья
они формируют вообще говоря
одну Макроуправляющую форму в коллективном Сознании
которая является так же формой от Создателя

и при этом эта форма она всё-таки сформирована
в структуре коллективного Сознания

т.е. задача Создателя
дав структуру формирования Реальности
сделать так
чтобы было совмещение от самой Реальности
по задаче

т.е. ну совпадение как бы задачи Создателя
с правильной технологией развития
структуры коллективной Реальности

и в этом случае
мы получаем объединённую форму
которая как раз формирует
устойчивое вот это
свечение Духовного уровня управления

где Дух всё знает

и вот на уровне предположим ну как бы механистическом
в оптическом плане управления
это можно сделать примерно таким образом

если взять например своё собственное
значит ну как бы воображение представление о себе
и развернуть наоборот
ну как бы в иерархическом варианте по форме

то получается
что сердце тогда будет с правой стороны
т.е. ну проще говоря как будто вы смотритесь
как бы в обратное зеркало

и тогда получается
сердце находится с правой стороны

если расположить этот образ
на уровне например вытянутой руки
ну как бы взялись за плечи да
вы и информационный уровень
информационный фрагмент Сознания

вы стоящий к себе лицом

можно в принципе смотреть не обязательно на себя
а взять как бы просто объединённую форму человека
например там из атласа это не суть важно

и в районе например сердца
сосредоточить управляющий контекст Сознания
что мы хотим архивировать

опять я говорю именно конкретно
об архивации образа
и об архивации множества управляющих событий

предположим вам нужно
ну сделать управление на день там или на месяц вперёд
и тогда получается масса событий
чтобы не разбираться как бы в образах
и в структурировании там подобразов
т.е. чтобы не ходить по каталогам
как бы управления подуправления и т.д.

можно общий объём
сосредоточить
в уровне этого значит образа сердца
т.е. получается
с правой стороны в отношении вас

и вы увидите что Духовная линия
где Дух вот я говорю «всё знает» такой термин ввожу
именно тот оптический образ
где Дух всё знает

это есть то
что идёт от уровня вашего сердца
но именно физического сердца
но идёт как бы в проекционную часть с правой стороны
и касается уровня информативного сердца так скажем

значит и эта своеобразная точка пересечения
логической фазы управления
где вы архивируете события

это как бы наиболее такой ну может быть
простой элемент
связанный с использованием визуализации образов

хотя существуют другие образы

другие элементы
значит поэтому по возможности
попрактикуйте примерно с той же технологией
может быть где-то ее упрощая
или может быть даже усложняя
если вы хотите получить
именно динамическую систему формирования
как бы архивного плана
как бы именно концентрированного плана

потому что в данном случае
архив я рассматриваю
как не функциональную систему
а просто рассматриваю
как более концентрированную и более значит ну как бы необходимую
в случае технологии именно прямого
или например там сверхбыстрого или просто быстрого доступа

т.е. если есть задача предположим такого плана
что ну скажем задача на уровне физической модели
если существует фильтрация некой опасной жидкости
например под ракетную установку
и у вас есть там пусть даже несколько месяцев
для того чтобы реализовать эту задачу
не допустить да фильтрацию

то можно в модельном управлении
общий архив информации вновь с реализацией
вывести просто на оптику архивного свечения
и всё время высвечивать в слове концентрация
только вот одну область одной точки

причём она может быть очень маленькой
там например размером миллиметра 2
но вы её будете и помнить и высвечивать

таким образом можно градуировать как бы
систему целевых управляющих систем
в виде например там вертикальной иерархии

проделывать работу
например Макроуправление по планете по Миру
потом какие-то задачи связанные
с предотвращением возможных глобальных катастроф
и на частных уровнях
например там неспособность спутниковой системы справиться

с системой контроля и т.д.
развивая ряд подзадач
можно их решать до их снятия
постоянно

тогда вам не нужно будет там смотреть на эти спутники
или например постоянно заниматься проработкой системы
как бы детерминированного причинно-следственного доступа
вот по той задаче предположим сделать так
что фильтрация не дошла до ядерных этих ракет
которые могут как-то взлететь или взорваться

и тогда вы доходите до уровня управления
в нужное время
но при этом эта задача решается
во-первых системно
во-вторых на более концентрированном уровне
и в третьих вы как бы одновременно можете решать
ну ещё комплекс задач параллельно

и таким образом
когда вы делаете такие архивные системы
как бы своеобразный архивный уровень
например развития собственного следующего шага

т.е. вот уровень например самовосстановления
при всеобщей гармонии
он заключается в данном случае в том
я его как раз сказал после уровня
прямого доступа из Сознания

потому что для архивных систем
уровень подхода может быть вообще говоря различный
т.е. не обязательно причинно-следственный
или там порядковая система управления

если вы имеете светящиеся сферы причём небольшие
какая разница откуда ее высветить

т.е. и здесь уже не нужно думать
о например расстояниях
или о предположим векторе развития оптического уровня
достаточно только лишь
правильно держать точку управления
в нужной области возле физического тела

таким образом можно вообще говоря
составить управляющий атлас так скажем
на предположим по собственным задачам
можно сделать унифицированный в принципе для людей
где управляющие элементы геометрические
возле тела
имеют объединённую структуру задач

и когда вы эту объединённую структуру
выводите как оптическое как оптическое именно свечение
то вы видите что максимальное отражение
как бы внутри ну скажем бесконечно большой сферы
или внутри сферы которую можно
ну в которую можно например представить человека
это есть конкретная физическая материя человека

т.е. как бы получается что свет
там настолько быстро раз пересекается
что он обладает собственными функциями
и собственными уровнями как бы саморазвития

т.е. получается
что оптика которая может значит иметь
или максимальный
максимально архивированные скорости
максимально концентрированные системы
в развитии
эта оптика она обладает некой значит позицией
как позиция ну характеризующая такое понятие
как жизнь

т.е. там есть понятие развития оптичских элементов
до уровня как бы локального самоуправления

здесь важно посмотреть и перевести
по возможности самостоятельно

но я здесь дам ряд характеристик
как это лучше сделать
что микроуровень
который ну мы вам например концентрируем
в точке внимания
и введём там
там предположим либо все задачи либо там ряд задач
либо мы можем делать подструктуры задач

то эта точка
она обязательно должна быть гармонично сочетаема
с Макроуровнем Восприятия
т.е. Восприятие например собственного тела
внешней Реальности физической

тогда эта точка она характеризуется тем
что вот её выход в систему Макрореальности
т.е. создание из неё
всей внешней Реальности
имеет характеристика формы человека

т.е. вот те точки
как бы универсального свечения по управляющим контекстам
которые можно вообще говоря в этой структуре найти

они таким образом рассредоточены
что их суммарное свечение
всё равно даёт Макрореальность

а если мы рассмотрим
центр данной точки
то свойства пространства
в центре этой точки
не отличается от пространства Макрореальности

поэтому принцип гармоничного развития
при уровне как бы вот всеобщего гармоничного развития
и самовосстановления при этом
заключается в том
чтобы суметь вывести эту логическую
и в том числе Духовную структуру управления
в структуру каждого вашего шага
т.е. каждого движения

т.е. в данном случае
движение и ваш шаг
это что система не разрушается

вы в этот момент управляете реально
заключается в том
что ваше любое движение
это есть проявление активной функциональности системы
по всему Мирозданию

т.е. казалось бы простые движения ну там людей скажем

какие-то процессы в Мире
на самом деле они находятся
на максимальном векторе напряженности
с точки зрения организации Реальности

и в связи с этим
любое движение
можно рассматривать вообще говоря как управляющее

но одно дело рассматривать
другое дело
суметь подвести собственный логический аспект управления
к этой гармонии

вообще говоря это такое
всеобщей и всемирной гармонии

тогда вы можете увидеть как развивается
структура коллективного Сознания
как происходит его рост
с точки зрения оптических систем

потому что я говорю от имени коллективного Сознания
но с точки зрения оптических систем
я старался значит вообще говоря с точки зрения
например в данном случае я хочу дать
на домашнюю именно работу

но я старался в большей степени
показывать как бы условно или там опосредованно
оптику коллективного Сознания
через фразы

в данном случае вот сейчас я хочу
чтобы вы в качестве домашней работы
посмотрели
что введённый термин коллективного Сознания
имеет собственный Закон роста

ну предположим аналогия такая
что значит если есть там ну достаточно много людей

то эти люди
могут там ходить по определённым Законам
там по улицам или по демонстрациям
в каком-то направлении

то в данном случае как бы сопоставляя
такой физический принцип
что ли коллективного Сознания
реализованный там большим количеством людей
посмотрите
как растёт оптическая система коллективного Сознания
в той точке которую я назвал

т.е. посмотрите такой принцип
что так как коллективное Сознание
это есть Сознание всех
то его рост как бы ну Закон роста
получается должен конечно зависеть от всех
естественно зависеть

другой вопрос
что здесь существует присутствие Сознания Создателя
и при этом наблюдая за точками
роста коллективного Сознания по Законам роста
как своеобразный как бы такой
ну что ли дымок значит поднимающийся вверх
от точки ну концентрации

значит можно рассмотреть
прогнозную фазу управления

вот что нужно делать
чтобы значит мы развивались ну созидательно
и точно не было там возможной глобальной катастрофы

т.е. от Законов роста
можно перейти к управляющему контексту
именно в точках роста

т.е. рассмотрите коллективное Сознание
как структуру
имеющую ну вот эту же функцию живого света

т.е. свет который растёт
и функционально развивается
по своим собственным Законам

в связи с этим
значит вы сможете увидеть значит такой контекст

что элемент Вечности

который может быть представлен как свет
значит если мы его рассматриваем
не как оптическую характеристику
не как например свет проявленный в Сознании

то мы сразу видим реализацию Вечности
в виде концентрации физической материи вот

вот такой элемент Восприятия
он позволяет видеть
что в коллективном Сознании в росте
вот в структурах роста коллективного Сознания
есть достаточно жёсткие формы
которые очень чётко фиксированы в Восприятии

этот уровень позволяет
самоорганизовать собственное Восприятие
по задаче управления

т.е. если вы например ну в данном случае
вот рассмотрите опять я возвращусь к такому принципу
значит структуры коллективного Сознания
именно в уровне роста
как бы самостоятельного роста

то получается то что не является светом
является воплощённой физической Реальностью

и вот когда мы говорим о переходе
значит от физической Реальности
например когда мы говорим что человек
который значит имеет физическую Реальность
в коллективном плане
должен о чём-то вот подумать
что сделать чтобы сделать управление

на самом деле уровень Реальности
он может находиться
ну как бы гораздо в общем-то выше
если по вертикальной системе управления
как бы по вертикали т.е. надо подниматься
или рассмотреть
вертикально максимально высокую точку

где физическая Реальность
и например коллективное Сознание

или например оптический уровень
это вообще говоря
по как бы бесконечному уровню развития Восприятия
это вообще говоря одно и то же

и когда вы
например берете такой уровень концентрации
в данном случае же это всё-таки то же уровень концентрации
на уровне логики
и или даже уровень проекционной системы логики

то вы получаете
что реализация любого события
это есть на самом деле
уже в уровне функциональности коллективного Сознания
как бы как независимые системы

то это в данном случае
есть значит знание этих Законов
и умение значит за счёт своего импульса
этот Закон как бы направлять
на уровень как бы следующего более развитого Закона

т.е. создавать как бы векторно заданное
течение роста коллективного Сознания
за счёт только лишь оптических процессов

при этом если вы хотите проследить
свой собственный импульс управления
вот в этой системе это делать ну быстрее всего и нагляднее

т.е. если вы задаёте мысль коллективного управления
то в структуре роста коллективного Сознания
сразу видно как мысль ваша прошла
в управляющую систему

её можно скоррелировать подтянуть там
вывести в нужный спектр
или в нужный там как бы уровень управления
представив что всё находится на определённых кирпичиках

и движение давление
на определённый кирпичик
создаёт как бы влияние на все другие

то вот в этой системе

очень просто проследить
вообще как надо двигать собственный импульс
чтобы значит вы получили корректное управление
в том числе получили всеобщую гармонизацию

т.е. формально на уровне такого Восприятия
это выглядит так
что на каждом уровне
на каждом выявленном в вашем Восприятии
уровне коллективного Сознания
должен быть рост который характеризуется
конкретным уровнем Законов

это рост
на каждом фрагменте должен быть
рост коллективного Сознания

и в качестве домашнего задания
значит определите аксиоматический уровень
т.е. определите значит что из себя представляют
Законы роста коллективного Сознания

задайте такие рамки
значит просто навсего за счёт управляющего контекста
и постарайтесь сделать так
чтобы значит Законы роста которые вы задали
сработав раз работали
они должны работать всё время

но при этом
вы можете добавлять следующие Законы
т.е. выявлять систему следующего развития
и соответственно с этими системами
ставить какие вообще нужны Законы

и вы придёте к полной управляемости
через коллективное Сознание

а в данном случае
вы видя траекторию собственного собственного Сознания
можете уже управлять самостоятельно

и ну по такому принципу
например я делал изобретение которое называется
способы предотвращения катастроф
и устройство для осуществления

где для его осуществления
значит где например оптический сигнал
который выходит в управляющую систему
может мешать магнитуде землетрясений

хотя магнитуда эта
достаточно большой имеет потенциал
с точки зрения в обычном понимании
например потенциальной энергии
ну например какого-то конкретного землетрясения

и получается что один даже маленький оптический сигнал
который проходит через кристаллические системы
может значит уменьшить магнитуду до уровня
по крайней мере чтобы не было глобальной возможной катастрофы

а в частных случаях может и вообще погасить
если очень высокая мощность этого кристалла

т.е. в как бы в механическом плане это где-то похоже
т.е. в отличие от кристалла
вы сами формируете импульс в своем Восприятии
и выводите в управляющую систему
где управление может быть
тоже самое понижение магнитуды
или там не допустить там
ядерной или химической бактериологической катастрофы
вообще любой катастрофы

или же вообще просто сделать через Макроспасение
значит собственное управление
т.е. по своим собственным задачам

и при этом при всём
вы управляете осознанно на всех итерациях

т.е. вы видите весь объём управления
и он
так как вы можете концентрировать управление
если оно начнёт разбиваться
на ряд как бы фаз на ряд подструктур
возникают дополнительные ну как бы нити управления

вы можете делать
опять точки архивации

и отследив только лишь
начало развития следующих систем
т.е. не дав им распаковаться
уметь контролировать систему из цели

т.е. заданная цель
и тогда любое что приводит к распаковке события
т.е. что позволяет Реальности как бы двинуться
на уровень как бы самопроизвольного
ну как бы не не очень контролируемого роста
вы можете этого не допускать

если вы используете ну своеобразный тренинг
когда вы настолько как бы ну плавно что ли
ведёте систему именно вот этого
целевого управления
что другие системы событий
они не реализовываются потому
что вы им не даёте распаковываться
ну как бы негативные вот эти события
могут от этого просто навсего не реализовываться

вам не надо например значит
ну предположим делать специальное управление
чтобы они расформировались
вам достаточно правильно ввести
только один управляющий импульс
и всё значит

эта система
при правильном уровне работы
она позволяет делать такую работу
едиственное что здесь надо учитывать
что тогда придётся как бы держать концентрацию
своеобразно воле

значит причём такая воля
где уровень Души значит создаёт Дух
именно на этом уровне Восприятия
где вы постоянно контролируете
как бы один ну управляющий импульс
и вокруг некую такую некую подвижную среду
которая может как бы вылиться в оптический диапазон

а если она выливается
то это может быть нежелательно

как бы кроме одной цели управления

тогда вы таким образом ну ведёте это свечение чтобы
если в механическом понимании как бы
чтобы луч где-то долго ну как бы зайчик своеобразный
чтобы долго не задерживался

потому что стоит только
вам такое управление как бы отпустить
моментально отражённый элемент
где-то фиксируется

тогда вам придётся идти по ходу этого луча
и смотреть что там получилось
ну как бы брать под контроль какой-то дополный сегмент ещё

следовательно
определённый принцип управления
заключается в том
чтобы как можно активнее значит управлять
за счёт одного сигнала как бы единого сигнала

почему вот принцип
стремление к единому Создателю
который создал всё
и при этом значит дал
первичный импульс предварительные Законы
Он как раз-таки и значит ну является
оптимальным принципом
ну предположим когда речь идёт о контактах с Создателем
через например там молитвы через собственные технологии

то принцип вот этого единства
где Создатель единый
даёт единое свечение
и происходит общая как бы всеобщая гармонизация

Он как раз и находится в той ситуации
что в этом случае вы не допускаете
формирования как бы ну искажённых сегментов света
которые не соответствуют цели

с точки зрения например управления
ну изложенного в технологически жёсткие рамки так скажем
здесь можно составить цифровые например ряды

цветовые системы
или предположим создать
ну своеобразные там коридорные системы
которые бы ограничивали там функцию светового луча
который является принципом вашей концентрации

или обозначив его цветовым рядом как бы
и смотреть за тем чтобы
ну по крайней мере там в оптическом уже
может быть даже в образном диапазоне
чтобы цифры были по крайней мере чётко видны

если какая-то цифра начинает искажаться
усилием воли можно её как бы поднять
до уровня Нормы

и это тоже будет
одна из характеристик такого управления

потому что если мы цифры как бы
ну «кладём» своеобразно да в кавычках

в уровень такого управления
в наше Восприятие
то мы получаем сопоставимое управление
но оно как бы выражается уже в проекционной
т.е. в численной форме

можно значит опять вернуться
непосредственно к первичной оптике
что формирует саму Реальность

и посмотреть
как ещё можно расположить цифры
чтобы управление было более оптимальным

но в данном случае
как бы значит создание цифрового уровня
лучше в первую очередь использовать
для ограничения распространения
как бы вторичного свечения
чтобы не было фиксации как я уже сказал
ну где-то другого там второго или третьего уровня
значит проекции основного свечения

таким образом

когда вы значит с этой системой познакомитесь
и начнёте с ней работать более активно

вы потом посмотрите что на физическом уровне
у вас будет происходить
как бы самовосприятие своего собственного образа
начиная с физического и т.д.

т.е. принцип собственного самовосприятия
это есть один из элементов этого управления

а когда вы ну задумаетесь по предистории скажем там
собственного развития
или развития собственной реакции
на какой-то элемент Реальности

то если вы решаете
очень напряжённую задачу
или интеллектуальную там может быть физическую
то принцип собственного самовосприятия
это достаточно простой и понятный принцип

человек концентрируется как бы на себе
чтобы суметь ну решить какую-то задачу да

если физическая понятно там
что он что-то делает с телом

но при интеллектуальных там сложных задачах
как бы принцип вот источника от себя
он достаточно чётко запоминаем каждым

и поэтому вы встречались
с таким уровнем управления естественно
особенно при значит уровне решения каких-то сложных задач вот

поэтому давайте мы сейчас сделаем
такую объединённую практику

значит каждый вспомнит такой уровень
когда он решал ну сложные или которые требовали
где требовалось некое напряжение
или задачи которые исходили
из некого давления там внешнего
и каким образом он смотрел на путь к себе

т.е. как он видел себя в этот момент

как он увидел себя
надо перевести в форму в форму
это этот импульс
как бы сделав следующий уровень Восприятия
и перевести эту форму
положить вот передо мной там на расстоянии метра примерно
значит от стола
т.е. от меня где-то может быть там метра 20

а значит положить значит эту форму
и постараться сделать так
чтобы форма была унифицированной
для всех

т.е. не просто положить
а положить управляюще

т.е. самовосприятие себя
в момент как бы целевого такого напряжённого управления
это есть обобщённая и достаточно усреднённая характеристика

вот такой тренинг
вы пожалуйста проделайте
а я посмотрю

когда делаете такое управление
вот сейчас делая продолжая делать это управление
старайтесь не искать форму других
делайте это от себя
ваша форма уже содержит эти знания
вам не надо их распаковывать
это принцип опять я об этом сейчас не сказал
но это принцип опять содержания в вашем импульсе
как бы внешней информации

вот понаблюдайте сейчас внимательно
что как только я как бы уточнил систему да
просто здесь я рассмотрел
что были ситуации с поиском как бы внешних форм
и в соответствия одного места

как только я сказал всё объединилось
в достаточно корректную единую форму
которая содержит например оптическую форму

но свойства пространства при этом в этой форме
они достаточно универсальны
т.е. они не отличаются например от фонового уровня
т.е. можно в любой точке внешней
посмотреть
свойство пространство в принципе такое же

а если мы имеем однотипный уровень
ну одни и те же свойства в любой точке
включая точку концентрации да

следовательно
в первый элемент Восприятия
возникает то что мы достигли именно
ну как фактически достигли
всеобщего или максимального доступа
в любую точку пространства-времени

и при этом этот доступ
сформирован например в этой итерации управления

как только проходит там какое-то время
или там проходит несколько секунд например
свойства пространства
по отношению к этому управлению
начинает меняться

и соответственно
значит либо если они корректны и гармоничны
их надо дальше например ну собственно говоря
просто может быть контролировать

если они начинают видоизменяться
эти свойства
при вашем Восприятии не так как хотелось бы
можно опять сделать центральное управление
с учётом всех уровней коллективного Сознания
такого плана

рассматривая в этом случае
импульс от себя
и опять скоррелировать внешние свойства

таким образом
значит управление через например структуру архивации
как бы максимального количества событий

приводит к критериям роста
и к Законам роста коллективного Сознания

т.е. вы можете наблюдать
через уровень собственного Восприятия

и работа значит на уровне коллективного Сознания
позволяет управлять вообще говоря
уже на уровне ну как бы наблюдения
за некой как бы физической средой

ну например там наблюдая состояние воздуха
можно делать там прогнозную систему
или как-то его направлять вентилятор

то же самое значит здесь
как только вы работаете
с Законами коллективного Сознания
работа со средой
имеющей значит одинаковые характеристики
после вашего управления
это есть работа уже при распаковке
с конкретными физическими событиями

и таким образом
если вы даже войдете например в микромир там микроуровень
структуру как бы пред-организации атома там или молекулы

то эта среда является средой
находящейся как раз в переходном уровне
между
оптическим уровнем свечения
то что вы видите как свет например в вашем Восприятии
и
реальным там физическим уровнем
наблюдаемым
например через обычные оптические системы
ну там через микроскоп

более того если взять например посмотреть
ну как бы в скажем какой-то элемент
который бы приближал
очень серьёзно ну предположим там как телескоп
приближающий
именно оптический диапазон внешней Реальности

то элемент
вот скорость приближения диапазона
она как раз ну как бы насколько можно приблизить
там отдалённую звезду
за счёт например телескопа

то существует такой уровень
как скорость приближения значит
например мы включаем телескоп
и звезда маленькая
вдруг начинает становиться большой да
в телескопе

и вот скорость приближения
это как раз
Закон проявления коллективного Сознания

т.е. в обычной оптике казалось бы
существует функционирование Законов
именно роста и развития коллективного Сознания
т.е. как физической среды причём

поэтому когда например мы рассматриваем
ну такое достаточно в общем-то
он больше интересуется только лишь оптикой
в ортодоксальном понимании
как скорость как бы увеличения
она больше интересует на первичном этапе
как юстирование оптики

если вы рассмотрите
эту фракцию коллективного Сознания
как ортодоксальную систему
зачем вообще нужна
скорость как бы увеличения да
с точки зрения коллективного Сознания

то вот возьмите ортодоксальную часть в данном случае
ну что нужно там астрономам предположим
и переведите это
в форму как бы просто сжатой системы
т.е. в форму архивной системы

и посмотрите именно на то что я сказал
что скорость увеличения в вашем Восприятии
там размеры например увеличили телескоп

это та же фракция коллективного Сознания
которая формирует
например как я сказал физическую Реальность
там в микроскопе

и находится
между оптикой
и системой формирования физической Реальности

т.е. ну принцип какой очень простой
если мы видим через микроскоп
атом
в Восприятии можем перевести да атом
значит что он из себя представляет
какую оптическую систему

так вот переход значит от этого атома
к изображению на микроскопе
это тоже элемент коллективного Сознания
элемент проявленный в виде как бы физической среды

и когда значит этот элемент вы переносите на телескоп
то он оказывается точно таким же

т.е. функции коллективного Сознания
в определённых системах
абсолютно идентичны и одинаковы

и когда вы например посмотрите
как формируется значит ну
например личность
как формируется внешняя Реальность
там элементы Закона психологии
Законы социального развития

то элементы коллективного Сознания
проявлены в том числе совершенно конкретно
с точки зрения их познания
или с точки зрения их нахождения в физической среде там
если говорить об информации находящейся где-то

то они проявлены
в конкретных клетках организма
в конкретных как бы архиваторах
в первом уровне итерации Восприятия

таким образом даже можно
работая с собственной клеткой там
или кого-то пролечивая
работать со всеобщим уровнем правильного развития
или корректного целевого развития
коллективного Сознания
именно в структуру Вечного развития
Вечного гармоничного созидательного развития

значит на этом
я эту часть лекции заканчиваю
связанную с именно так называемыми
архивно-управляющими системами
в вашем Восприятии
и перехожу к следующей части
которая касается разделов Учения
это Искусство и Культура

значит в моём Учении раздел который относится
к именно направлению искусство и культура
подразумевает и рассматривает естественно
значит элемент коллективного Сознания
в этих понятиях

и поэтому развитие такого элемента
как культура например
а искусство как например часть культуры
но они в данном случае объединены
вот именно как два разных слова

рассматривает тот уровень
что например если ну максимальный уровень концентрации
это есть культура
ну максимальный как бы уровень понятий да
куда входит там не только искусство
но и как бы все элементы которые относятся к культуре

то мы можем рассмотреть
что в образном Восприятии
т.е. если мы например смотрим на картину
или там например на скульптуру
или вообще говоря к искусству можно отнести
достаточно много элементов Реальности
в том числе и предположим там в данном случае
в современной Реальности

некоторые типы предположим компьютерной графики

и когда мы рассматриваем что-либо образно
то образ который является частью коллективного Сознания
может нести на себе максимальную нагрузку
как бы по внешней системе управления
по максимальную как бы аккумулятивную нагрузку

т.е. максимальная активная форма
существующая или в большей степени развивающаяся
независимо от времени

т.е. произведения искусства более как бы ранние
значит они именно образные
они живут самостоятельной жизнью
и живут как бы как уровень
правильного сразу постановочного значит сегмента
в системе коллективной коллективной Реальности
и растут так же как идёт рост коллективного Сознания

вот с точки зрения например технологии
о которой я сегодня рассказал
как одной из частных как бы проекций

значит здесь мы можем сказать
что культура рассматриваемая
как культура обязательного созидательного
именно Вечного развития
должна подразумевать
систему самовосполнения самовоспроизводства

и каждый элемент скажем так культуры
каждый принцип культурного развития
должен содержать элементы такого Духовного роста
где бы Дух именно если Дух был знающим
т.е. Дух который знает

и при этом логическая фаза Сознания
помещённая в данную Духовную структуру
помогала бы и реализовывала бы
именно структуру Вечного развития
действительно при уровне
предотвращения возможной глобальной катастрофы

плюс чтоб в данном контексте
в данном контексте можно сказать
что когда мы говорим о культуре

например Вечное развитие уже подразумевает
систему предотвращения глобальных катастроф
но подразумевает это более корректно
более как бы точно

и само слово несёт в себе такой принцип
что мы можем не описывать это специально словами
т.е. есть слова которые содержат архивную систему
ну как бы заведомо да априори

и в связи с этим
когда мы говорим о системе
ну когда мы рассматриваем именно систему
систему и состоящую из двух слов там управления
это искусство и культура

то искусство как проявленная как бы статичная форма
наблюдаемая вообще говоря всеми
кто может смотреть физическим зрением
она может быть и являться концентратором
макрокультурных ценностей
и нести в себе созидающую функцию
как роста коллективного Сознания
так и неких концентраторов которые уже несли и несут
функцию как бы всеобщего созидания

и когда мы рассматриваем
какие-то картины например
или какие-то произведения именно искусства
которые являются статичными т.е. именно тех
где не требуется динамика
например с точки зрения ну предположим там логического познания

значит кроме может быть искусствоведов
которые значит начинают заниматься анализом
по узким спецификациям свойственным именно им
и они конечно значит затрачивают
достаточно много ну логического типа как бы
как своеобразное чтение текстов
из того что они помнят да

но тем не менее они всё равно
наблюдают статичный образ

и когда например этот статичный образ
рассматривается как образ именно связанный

с элементом данной статики
в сегменте Восприятия

то мы видим
что вот именно статичный образ
олицетворяется с одним из элементов Вечности

и в связи с этим вот именно искусство
неважно как оно выражено
ибо искусство в данном случае подразумевает
именно искусность т.е. умение
ну предположим там если брать древне-греческую транскрипции
там предположим брать слово «вкус»

то этот элемент как бы обратный элемент
ну вообще говоря в конечном итоге
это означает Вечность

но здесь больше заложен
механизм развития Вечности

и вот когда мы говорим
о структуре искусства
то мы рассматриваем
ну предположим такие композиции
если вот задаться вопросом
почему вот существует много языков
и как вообще один язык следует из другого

ну если это обычный физический язык
там английский русский и т.д.

то на уровне например соединения
двух систем информации
с точки зрения их архивации
можно найти Законы перехода
где элементами перехода
являются именно сегменты
как бы растущей развивающейся Вечности

т.е. откуда она берёт начало
в пространстве вашего Восприятия
и физическом пространстве

таким образом можно
например ну для знающих там два языка

найти структуры там больше языков

а кто например не обязательно языки знает
достаточно вообще задаться такой задачей
как бы ну чисто формально поставить формализовано
в оптическом что ли диапазоне
поставить задачи
на совмещение двух языковых сред
на границе
посмотреть где формируются переходные системы

как только вы эти переходные системы
понимаете
то в принципе вам вообще говоря язык
он как таковой не становится нужным

т.е. вам понятно например что происходит в Мире там
что думает что человек хочет или что он думает

и вот этот элемент который находится
в структуре именно искусства
т.е. что выявленно именно как искусство
развивающаяся система
статично развивающаяся система т.е. постоянно

значит это всё выливается в то
что вот когда человек приходит в музей
он видит в первую очередь картину
которая была если она особенно очень да
ну предположим мы говорим в картине
она была давно написана
при этом вот то что она давно
это уже элемент сопоставимый с элементом Вечности

т.е. Вечность состоит из ряда конечных итераций
как бы в Восприятии человека так сложенных

следовательно
он развивает в коллективном Сознании
структуру Вечности

потому что как от Создателя известно
что жизнь Вечна
т.е. он должен развиваться Вечно
а то что касается
как бы возможных вариантов будущего развития

так как он находится в текущем времени
то структура Вечности
это элемент достаточно реальной структуры
на уровне глубокого понимания Реальности

следовательно
сталкиваясь например с произведением искусства
как бы с первично статичной формой
где Вечность проявлена
длительным уровнем существования
значит человек начинает понимать на языке
именно ну вот как я сказал таком своеобразном
можно сказать даже языке или уровне Восприятия
где не требуется
предположим именно проекционные что ли системы
переводить например на слова

т.е. и так становится достаточно понятно
всё происходящее

и вот когда вы например попрактикуете и посмотрите
с этой точки зрения там произведения искусства
то во-первых они конечно
обладают индивидуальными характеристиками
значит с точки зрения векторного развития
там по […] и в какой среде да
на какую среду и где это было сделано

но найдя универсальные системы
вы можете просмотреть
элементы роста коллективного Сознания
только лишь наблюдая произведение искусства

при этом произведением искусства
можно вообще говоря считать
построенную даже мыслеформу
если она корректна
и выглядит как произведение искусства

т.е. это может быть не обязательно как я объяснил
только как бы статичная форма

вот когда мы строим
предположим элемент искустности элемент искусства
который возникает из предположим уровня значит Восприятия
корректной мыслеформы

то этот элемент он тоже Вечен
дальше мыслеформу можно даже не наблюдать

то что было получено Духом т.е. Духом знающим
а следовательно дальше уже Душой
потому что получено от а не из да

вы дальше идёте в структуру Души
и видите её

то состояние Души
которое определено понятием искусство
это есть то Вечное управление
которое олицетворено ну как бы искусностью
вот искусством управления например да

если можно принять такой термин

то вот применяя искусство управления
где искусством является характеристика точности
тоже является искусством

мы можем например
структуры развития культуры значит сделать такими
чтобы искусство было как управляющая координата
по отношению всё-таки получается к более общему объёму
нежели искусство
значит находящееся внутри культуры

искусство находящееся внутри культуры

ну следовательно искусство может быть управляющим
по отношению к культуре

следовательно
значит ну есть такой термин
что значит если мы скажем опять если вернуться
предположим в ну древне-греческое толкование
сопоставимо со звуковой формой да например

то понятие «красоты» это вот слово «крас»
в древне-греческом правда это язык достаточно он древний
но он характеризовал
что это тоже источник Вечности
но уже сформированной Вечности

и получается
ну предположим вот принцип строить картину и форму
он создаёт правильное направление
там в развитии культуры

красиво это значит созидательно да
один из элементов красоты

и когда мы говорим о том
что красота сопоставима с созидательностью
то простой логический уровень говорит о том
что если происходит разрушение
то мы не можем говорить об объекте
т.е. мы не можем его назвать да
слово красота уже значит не приемлемо получается

и вот когда вы из этой концентрации
выводите
например логическую фазу управления

т.е. всеобщая гармонизация
через развитую значит взаимо- получается
значит переструктурированную форму развития
где культура и искусство
и все структуры
которые находятся внутри понятия «культура»
они могут взаимно пересекаться
как бы друг друга дополнять по общей
или развивать
по общей идее Вечного и созидательного развития

то вы видите
что значит ну это всем достаточно понятно сразу
но можно это и увидеть
вот именно через управляющую технику
увидеть как это происходит

что синтезированные или там соединённые системы
в бесконечном времени должны быть таковы
что значит ну первый элемент
что можно будет понять через какой-то вид культуры
или например искусство понять
любой другой во-первых элемент

т.е. постарайтесь вот сделать такой тренинг

через музыку там понимать произведения искусства
такие как там живопись предположим или скульптуру

и наоборот через скульптуру
постараться понять живопись
или там развитие народного творчества значит в регионах

и постарайтесь значит найти
усреднённые или там коллективные формы
которые является универсальными

ведь если мы говорим
о значит логической что ли фазе такого уровня
как Вечное развитие
то в логике понять что при Вечном развитии
количество будет бесконечным
количество различных проявлений предположим культуры

а в то же время будет понимание всего
потому что знание увеличивается значит
в Восприятии есть такой Закон
тоже один из Законов коллективного Сознания
быстрее нежели внешнее или развитие
и в том числе внутренне
то что мы воспринимаем как внутреннее
знание Восприятия увеличивается быстрей
поэтому человек достаточно эффективно
в идеологии должен справляться со всеми ситуациями

и когда знание есть
всего обо всём
т.е. вот эта форма Духа
выявленная как я сказал тогда
ну по геометрии примерно уровень
там проекционного информативного сердца

где ну видно что в этой точке
идёт соединение с логической фазой

то знание которое есть
от знания какого-то элемента
там предположим пусть даже созерцания да
статического созерцания
направление на всеобщий уровень
и сразу и сразу возникает познание любой системы

то в Вечном развитии идеологией культуры
является именно максимальное взаимодействие
вообще говоря полное взаимодействие
в рамках культуры
всё-таки речь идёт в данном случае о культуре

хотя можно распространять на любые системы как бы
но там тогда надо будет подчеркнуть
что если мы речь ведём
о системах существующей деструкции
то процесс распространения например там ядерной бомбы
он направлен на то
что если мы берём ресурс бомбы
то там например через тысячу лет она должна заржаветь

это естественный уровень развития
мы или там мы можем её реструктурировать да
что полезно для нас
и в принципе смысл бомбы существует
вариант то что она не обязатльно должна взорваться

т.е. одна из систем развития бомбы
то что она может быть реструктурирована

и поэтому мы можем там вывести
такой же принцип как бы взаимосвязей
взаимо как бы развития
или там соответствия
что мгновенный доступ
из одной точки в любую другую
из любого уровня Восприятия
этот уровень он как раз формирует такой уровень
а именно уровень Вечной жизни
который характеризует технологию Вечной жизни

когда человек может например технологически
ну находясь в структуре Вечности
делать конкретные технологические действия

т.е. например когда человек считает
что он имеет конечную систему
ну в плане там кто не знаком
например с системой Вечного развития
наблюдает предположим
что существуют какие-то конечные формы

типа значит ну прекращения каких-то ситуаций
благоприятных или там неблагоприятных

неблагоприятных это ладно
но предположим там нарушение здоровья
или они рассматривают биологическую смерть

то здесь как бы существвует
в коллективном Сознании
совершенно другая система развития
совершенно другая система самовосприятия

значит если вы перейдёте на уровень
о котором я сейчас сказал
с точки зрения Вечного развития
через структуру например культуры

потому что принцип культурного развития
он прежде всего выражался в том
чтобы создать развитие следующим поколениям

т.е. именно как бы целевым образом
был направлен на то
чтобы было реализовано то
что именно называется задачей Вечного развития

поэтому вектор Вечного развития
в культуре он наиболее чётко выявлен
с точки зрения личностного как бы Духовного уровня причастия
к задаче

потому что именно люди
как бы выкристаллизовывали
именно систему культурного развития

и поэтому ну предположим почему там в музеях
не стоит там то что относится к системам
ну как бы глобального или там даже локального уничтожения

значит имеется в виду
особенно мы если возьмём
какой-то уровень как бы развития
с точки зрения ну 20 века да

то просмотрев войны 20 века
можно считать что в коллективном Сознании

всегда существует ну бездоказательно существует
такой уровень
что если мы возьмём там предположим какую-то пушку
из велико-отечественной войны
то произведением например культуры
как культуры направленной
на например именно Вечное развитие
это можно считать ну в том случае как бы можно так посчитать
что эта пушка воевала обороняла
и таким образом люди были спасены да например

но с точки зрения там целевых Законов общества
как бы юридических систем развития
систему уничтожения
нельзя считать там например произведением искусства

значит или же в данном случае
если мы управляющую систему искусства
делаем выше над культурой
то получается мы из культуры можем это исключить
как бы за счёт просто построения
соответствующих как бы логических фраз

и получается что если мы имеем
такой механизм управления
который строит в том числе словесную фазу
то когда мы рассматриваем
ну другую систему ну как бы агрессивную систему возможного оружия
то принцип полной защищённости
вот при соответствующей культуре Вечного развития
он заключается в том опять же
что человек опять всё-таки контролирует систему

т.е. он контролирует ситуацию полностью причём

тогда ему нет необходимости например развивать то
что бы не соответствовало там
именно культурному в обобщённом понимании
уровню развития

т.е. есть культура ну предположим развития
включающая там развитие цивилизации
куда входят какие-то там боевые действия
следовательно входят какие-то локальные системы оружия

но когда мы говорим о том что в будущем например

мы можем и вообще говоря надо здесь понимать
что уровень развития человека причём таким образом
что он развивался только за счёт контроля
за всеми элементами Реальности
из собственного Сознания
это единственно возможный
вообще говоря реальный уровень даже логический

потому что с развитием техногенных систем
особенно если мы говорим о кибер системах
роль как бы кибернетических систем может быть такова
что они могут размножаться
ну предположим там по типу вируса

и тогда получается
что единственным вариантом
при таком уровне развития
может быть опять только Сознание человека
за этими системами

во-вторых если мы говорим вообще говоря
о сколь-нибудь там даже небольшом периоде будущего развития
то количество техники
которое как бы прогрессивно увеличивается
просто обычным путём
который даже сейчас существует

скорость увеличения
например одной массы техники
сейчас примерно в тысячу раз по единице времени
больше
чем скорость увеличения там объёма как веса тела человека

и получается
что с течением времени опять ситуация такова
что по накопительному даже признаку
надо всё равно контролировать техногенные системы да

второй как бы вариант второй уровень
который говорит о том
что уровень контроля из своего Сознания
является уже необходимым
в достаточно близком будущем
даже при накопительной системе

хотя здесь существует

Закон совершенно конкретно
что если говорить о скорости обработки информации
за счёт например материально проявленных плат

ну т.е. имеется в виду там предположим микропроцессорные платы
то их скорость возрастает ну примерно если сопоставить
с количеством раз например по уровню доступа
к вычислениям там к созданию опять же киберсистем
он где-то в секунду возрастает
в среднем в миллион раз
это ну за истекшие пять лет

при этом я говорю
что почему именно в миллион
потому что обработать просто посчитать
как на арифмометре ряд алгоритмических задач
это одно
если мы создаём искусственный интеллект
то задача уже не сопоставима в логическом понимании
и за счёт таких резких рывковых форм
получается примерно миллион раз по объёму например счета

но с точки зрения как это считается
есть такое понятие как «весовые функции» в математике
переводится в формулу
формула завершилась проще говоря

и можно как бы в проективном варианте
для логической фазы развития Сознания
для логики как бы обычной математической
посмотреть насколько интенсивно
развивается например микропроцессорная техника
по причинам доступа и влиянию
на социальную или там физическую Реальность

если где-то программа сейчас не сработает
в момент например ну самозапуска ядерной ракеты
то это может коснуться всего человечества

а это всё-таки опять же информативная система
которая контролирует предположим ядерный комплекс

и получается что принцип
конечно лучше тогда взять и восстановить программу
за счёт своего Сознания

пока существует такая социальная система
что существуют разные государства
и государства вынуждены как бы развивать при этом
ну как бы систему защиты так называемую
или агрессивных систем каких-либо собственных

то в общем-то здесь систуация такая
что в принципе значит вот эта вот наиболее
на самом деле серьёзная проблема
которая достаточно хорошо сейчас
контролируема всё-таки Сознанием
как коллективным так и отдельных личностей

значит но когда эта система
опять же будет увеличиваться достаточно активно
то задачей станет опять же научить всех людей
лучше всего чтобы каждый человек
мог контролировать всю Реальность вокруг себя
с позиции гармоничного там созидательного развития

при этом нагрузка на личность может быть
или минимальной т.е. он как бы естественно живёт

ну в сегодняшней лекции я показал
что существует такой уровень
как значит естественное движение
это есть максимальный вектор концентрации управления

или же он где-то напрягается например
строит мыслеформы делает управление по специальному доступу
и таким образом участвует как бы в Макроспасении

поэтому в более общем контексте получается
что все являются участниками всё-таки Макроспасения
другой вопрос что не все
либо это знают там
либо дифференцируют как участие

и поэтому когда вопрос стоит так
при сверхбыстрых системах развития
значит ну техники да скажем внешней
или или там внутренней Реальности
что является

почему внутренней
потому что элемент например виртуальной Реальности компьютерной
влияет на внутреннюю Реальность
на Восприятие например Духовных характеристик

и вообще говоря поэтому можно сказать
и о развитии внутренней Реальности

поэтому когда мы говорим о том
что может вообще вот в идеале всё-таки
соответствовать задаче Создателя о Вечном развитии
при условии как бы бесконечного роста
всяких техногенных систем
или как бы внешних систем Реальности

то ответ достаточно простой
может быть полное управление
если все люди могут управлять

потому что как я сказал
Восприятие всегда опережает развитие

Восприятие опережает
уровень возможного как бы
негативного изменения коллективной Реальности

поэтому значит вот я считаю
что в формах именно культурного развития будущего
будет являться обязательное образование
по пониманию статуса личности в этом Мире

если в условиях отсутствия там таких систем
там скажем уже ну буквально может быть там тридцать лет назад
такой вопрос как бы стоял ну не столь актуально

то со временем уже в ближайшее время там
в ближайшие даже 10 лет
будет скорость этой задачи нарастать
вообще говоря даже выше чем ну например там в геометрической прогрессии

геометрическая прогрессия
ну если сравнить как бы значит с тем
что происходит вот например на уровне информации
можно предположим сравнить так

ну вот сейчас есть там значит ну канал имени Москвы например да

где-то лет через 10 объём как бы задач будет близок к тому
что представляет из себя сейчас весь объём реки Волги и т.д.

а через 12 будет уже многократно больше

и в связи с этим
как бы принцип передачи информации
т.е. научить каждого осознавать
значит свою роль свою задачу
вот в современном обществе
вообще говоря эта задача достаточно важная
в плане передачи знаний
о Законах функциональности коллективного Сознания
о том как ими пользоваться там

что формирует Реальность
что человек может участвовать лично
что он там не является ну как бы не активной личностью
что он например от кого-то зависит
вот такие ну своеобразные мифы
можно значит реструктуризировать
и давать реальные знания
именно вот через структуру культурного развития
через искусство опять же
через ну образовательные технологии
которые учитывают
значит созидательную структуру культурного развития

и учитывают как бы опираются
на например там фундаментальные религии
которые занимались там много веков и тысячелетий тем
чтобы не было уничтожения
и основной целью это ставят

я думаю что в системе значит образовательных технологий
очень важно учитывать
как опорную систему
т.е. то что было сделано в культуре и в искусстве

значит и в том числе
делать собственные системы управляющие
которые бы значит учитывали
что значит вы сможете сделать в будущем

т.е. строили собственные культурологические так скажем формы
собственные значит уровни Восприятия искусства

утверждали новые типы и виды искусства
которые бы соответствовали
задаче значит именно такого всеобщего управления
Вечного созидательного развития

это в большей степени
уже личная творческая задача каждого
или там всех вместе
которая бы вырисовывала новые совершенно
что должно прийти
и что мы должны утвердить

значит по возможности сейчас вот
в течение там такого небольшого времени
секунд например 10
постройте самостоятельно передо мной
форму значит искусства всего прошлого
и форму искусства всего будущего
а также формы культуры прошлого и будущего
соедините эти две формы
и я понаблюдаю

прямо передо мной
вот на расстоянии там 2 метра

сейчас вот внимательно понаблюдайте
через своё Восприятие
в большей степени Духовного уровня Восприятия
где Дух создаётся из Души

т.е. тот уровень
где именно начинается т.е. он начинает
в соответствии с Законами причём коллективного Сознания
именно этот уровень
посмотрите Дух начинает развиваться

хотя есть собственный уровень
который является автономным
а именно меня интересует там
где взаимодействие в наибольшей степени
соприкасается
с элементами коллективного Сознания

так вот когда я говорю
сейчас посмотрите на уровень культуры
форм культуры будущего

то есть такой элемент
присмотритесь в той форме
культура всего прошлого
она как бы становится ну как бы втягивается внутрь
и резко сжимается т.е. как бы архивируется

ну достаточно понятно
что культура которая создаётся
она содержит в себе
предшествующую историю развития

т.е. любой будущий элемент информации
находит как бы в архивном варианте
содержит значит предшествующую структуру информации

и в связи с этим
даже можем посмотреть
что предположим может быть из структуры там
ну предположим там кино да телевидения
из этого простого принципа

логический принцип такой
что если идёт архивация
значит что является ну во времени там
т.е. надо рассмотреть на расстоянии до телевизора
нужно настраиваться там предположим включать программу да

архивация это значит
всё соединено в единое действие

самый простой вариант
проецировать сразу на Восприятие
тогда не надо например там включать пульт подходить к телевизору
достаточно за счёт мысли двигать изображение

значит ну предположим там структура будущего телевидения да
достаточно проста там и т.д.

т.е. вот в таком тренинге просто посмотрите
что архивируется например и как
и какие тогда формы культуры и искусства там могут быть вообще говоря

если мы говорим ещё и о том
что форма например Мышления
она достаточно скоро может быть очень чётко видна
в плане вот управляющего Мышления созидательного значит

ну а не созидательного типа Мышления
вообще говоря по объёмному уровню
естественным образом может вытесняться

как по задаче Создателя
так и по задаче Создателя более ну как бы первичного уровня
что задачей является вообще сохранить
историю развития
чтобы не было глобального уничтожения
с расколом например от ядерного взрыва планеты

и тогда получается
что элементы не созидательного Мышления
они достаточно в большей степени
начинают уменьшаться
сами элементы

если элементов меньше
значит меньше соответствующих событий

посмотрите за этих ну как бы за уровнем этих форм
как эти формы реализуются
именно с точки зрения опять же архивации да

и в принципе один из элементов управления
например уровнем того
чтобы не допустить негативных событий
можно просто большой объём
просто заархивировать
и вывести в точку не управляющей системы
т.е. минимизировать
это тоже уровень реструктуризации негативных событий

потому что есть пространство например системы Мышления
где уровень негативных событий
сам по себе самопроизвольно как бы ну реструктуризируется
при этом путём плавного перехода той информации
в составлении позитивных событий

поэтому посмотрите с этой точки зрения
как культурологические структурные формы
реализуются

как идёт развитие культурных связей

и вы можете рассмотреть таким образом

вектор будущий т.е. куда надо направлять
значит развитие культуры и искусства

и в связи с этим конечно же
вот как я сейчас обратил внимание
основное значение
я ну здесь на уровне скажем скорости доступа
придаю активной образовательной политике
т.е. именно активное образование
доведение до уровня каждого их задач и роли

он может быть такой
чтобы каждый понимал
на уровне очень простых фраз там символик
как бы искусствоведческих форм даже
вот именно искусствоведческих в этом понимании
где знание искусства
т.е. знать об искусстве т.е. ведать искусство
ведать это значит вести ещё да

т.е. искусствоведческих форм
не только исследование
но и вести
формы искусства или культуры
в нужном направлении

здесь я считаю
распространение информации
должно быть совершенно конкретным
т.е. ну как бы максимально доступным
для каждого жителя
и для тех кто будет в будущем рождаться

а так же значит каждый уровень
должен всё-таки развиваться
сопоставимо
с возможностями Восприятия

т.е. если вы
рассматриваете какую-то Реальность
и в Восприятии она воспроизведена
и вы считаете что она является определённо управляющей
это коррелируется
либо на практике как бы в физической Реальности
либо в информативном варианте
или это значит ну поддерживают окружающие

тогда вы можете
всё-таки давать формы управления формы образования
которые будут постоянно развиваться

и может быть нефиксированно например
как бы останавливаться на конкретных системах

хотя вот я считаю что все предшествующие системы
они когда вы будете делать развитие
они должны всегда действовать
т.е. человек должен иметь возможность обратиться
хотя бы и одной системе как бы управления
значит которое вы даёте

и при этом следующая система
для например тех слушателей
кто хочет иметь уровень именно соотношения
значит ну своего Восприятия
и уровня например вашего развития по общему видению
как раз на уровне ну как бы роста
вот системы коллективного Сознания

вы можете например объявлять достаточно
и говорить достаточно прямо
вот ну перелагая например мою технологию управления
на то
чтобы какие-то формы развивались достаточно быстро
т.е. значит в соответствии с тем
что вы рассматриваете вот конкретно
для структуры ну например там данной Реальности
что вот сейчас можно говорить или там передавать знания
именно такой технологии

но одновременно должна стоять задача
обязательно это Макродоступа
т.е. вот кто слушает например мои лекции
обязательно должен поставить задачу
суметь перевести знания
возможно в максимально простой форме
до каждого

при этом можно работать значит словами т.е.
или же можно работать
за счёт прямого управления
за счёт просто управления
на Духовной основе

управления от Души
или через структуризацию Сознания

и тогда вы можете
достаточно ну быстро уже убедиться
что на информативном плане
и в Реальности
что чем шире значит будут распространять
технологии прямого доступа
именно по задачам Создателя Вечной жизни
тем значит быстрее будет идти концентрация
достаточно ясных и простых систем в понимании

т.е. чем будет больше распространяться техник
пусть они даже может быть
вначале как бы будут ну могут быть усложнёнными

но когда цель именно Макроспасение
именно всех
и в сторону реальной причём Вечной жизни

то вот уровни именно как бы простого понимания
когда понятно всем
и достаточно доступно понятно
они могут формироваться
как Законы коллективного Сознания

это объясняется тем
что если вы
ну например там большое количество можно заархивировать
в один как бы светящийся источник
и осветить больше
систему коллективного Сознания

и поэтому действие т.е. управление
ваши собственные там поступки результаты ваши действия
это будет вот такой уровень управления

но при этом надо
когда вы строите простые формы передачи информации
учитывайте что простые формы они так же создают
такие области
но правда они больше в логической фазе создают

и объединяя как бы
тот или иной уровень управления

я думаю что вполне реально ну поставить в эту задачу
достичь значит уровня такого вот
скажем всеобщего знания по Макроспасению
и реального управления каждого
значит естественно до значит возможной глобальной катастрофы
и соответственно направив на технологию Вечной жизни
и реализовав её

можно вполне значит чётко дифференцировать и классицировать
что задача по крайней мере
предотвращения глобальной катастрофы
решена т.е. она должна быть решена
ну естественно реально
просто вот дифференциация этой ситуации
она совершенно конкретная точка
в коллективном Сознании

т.е. когда речь идёт о том
что действительно глобальной возможной катастрофы
не произойдёт уже при любом сочетании событий
эта точка
она является определённой точкой событийного плана
относится ко всем естественно будущим событиям
но эта точка находится
внутри каждого
из проецированных в форму человека

т.е. поэтому в качестве самостоятельной работы
посмотрите
где проявлена точка
например на физической материи
на звуке
т.е. когда человек говорит или когда он думает

и постарайтесь выстроить Мышление
например Восприятие себя
Восприятие даже Реальности через себя так скажем да

потому что вы воспринимаете
соприкасаясь с собой
в такой технологии

и когда будете передавать знания
старайтесь эту точку
всегда иметь
т.е. знания сейчас

т.е. я вот точно знаю
что вот всеобщее Спасение будет
что точно не будет глобальной катастрофы
но я знаю я ещё и уверен
потому что я знаю где это находится

значит и по возможности
значит вы когда передаёте знания
старайтесь как бы структуризировать именно Сознание так
чтобы вы были ну по возможности
вот в этом именно состоянии
точного знания
которое является точной Реальностью

т.е. ну простой пример
я там могу посмотреть на какой-то технический объект
там конкретно ну вообще вы тоже можете посмотреть
это действительно так
ну называется как бы управляющее ясновидение
можно так назвать
или Духовное зрение
можно назвать что это
можно посмотреть и назвать зрением Души
если вы смотрите конкретно Душой

но эта Реальность такова
что она это и есть та Реальность
как максимально сконцентрированная
которая является текущей Реальностью

так вот текущей Реальностью
в вашем Восприятии
должно быть то
что глобальной катастрофы точно не происходит
и есть точное Вечное гармоничное развитие

т.е. это это работает т.е. это Реальность
это не построение
например там логическое управление

и когда вы например ну в данной системе прорабатываете
дальше
во-первых гораздо быстрее происходит
распространение в текущем реальном времени
образовательных программ систем подпрограмм

а во-вторых
ну они это как бы сопоставимая задача
во-вторых и параллельно как бы
они максимально быстро и точно доходят
именно точно по общей задаче

и потом они позволяют людям
передавать достаточно быстро знание

потому что когда это видно там глазами
или там Духовным Восприятием
и видно на уровне управленческой Реальности
а не например там ну просто навсего уровня
предположим просто как бы пропаганды

то получается
что передача знаний практически в общем-то и не искажается

т.е. вот задача передавать
именно знания без искажения
знания Создателя именно о Вечной жизни
причём для всех

значит здесь тоже важная задача
т.е. когда вы будете работать по передаче знаний
вот учтите по возможности максимально
именно вот рекомендации
которые изложены вот в этой части лекции

на этом я заканчиваю лекционную часть
сейчас будет перерыв минут 15
и затем я отвечу на вопросы

в этой части лекции
я начинаю отвечать на вопросы
в прикладном варианте

прикладное значение заключается в том
что я часть объяснённых технологий
и показанных в первой части лекции
в том числе буду продолжать здесь реализовывать

и также значит на практике показывать
где реализуется например то что сказано

значит вопрос следующий
например вопрос такой
значит *как восстановить управление своим физическим телом*
т.е. в скобках что *тяжёлое каждое движение трудно*

дело в том что чтобы ну в данном случае
вот восстановить управление
имеется в виду значит судя по тому
что в скобках написано *чтобы не было тяжести*
и движения осуществлялись легко
подразумевается такой принцип
что как я уже сказал
тело находится
в области концентрации всеобщего управления
т.е. причём вектор концентрации максимальный

и в связи с тем
что значит именно тяжесть в движениях
значит здесь происходит вот с точки зрения
вот такой фундаментальной постановки вопроса

именно с этой точки зрения
происходит давление большого массива информации
и по возможности надо это давление рассмотреть
и например сгармонизировать

простой типовой принцип
который вот я сейчас сказал в первой части лекции
заключается в том
что вы просто ставите информационное тело
перед собой

и вот просто по элементу именно тяжести
т.е. структура информации веса
сосредоточена в копчиковой в районе копчиковой области
информационного тела
т.е. ну как бы стоящий к лицу
своим лицом к вам человек
либо это вы
либо это обобщённый образ

лучше всего использовать
либо свой образ
либо обобщённый
но не использовать
например образ знакомого человека и т.д.

для этого вы просто навсего
берёте рассматриваете концентрацию
в районе копчикового отдела позвоночника
и ну как бы замеряете что ли
ну как вот вы примерно можете определить
вес предмета там физического

так же примерно определяете
насколько тяжелее система чем управление
или там насколько тяжелее
эта область информации

и берёте делаете то
что я сказал по линии архивирования
это значит просто сжимаете эту область в меньшую
а для Восприятия
меньше размер в целом
ну в усреднённом так варианте коллективного Сознания
это легче

и используете просто
известный механизм коллективного Сознания

как я говорил есть элементы
где коллективное Сознание
имеет однотипные Законы роста или развития
и однотипность часто складывается из усреднённых форм
как бы средних

для человека
первый элемент Восприятия более объёмный
значит тяжелее
в данном случае вы сжимаете

следующий уровень
каждое движение ну там есть
если так как бы даётся трудно
можно так добавить слово «даётся»

то вы рассматриваете управление
на себя

т.е. слово «даётся»
делаете что значит ну предположим меняете фразеологию там
делается ставите например не да управление
делаете «не трудно»

тогда смотрите данная фраза
что что в информации выражает
где слово происходит «делается»
а где «не трудно»

и значит кстати говоря такой принцип управления
достаточно обобщённый
вот сделайте такое управление уже сейчас
причём совместно и по этой задаче

потом пролонгировать эту задачу на всех
т.е. на все случаи интегрировать
что эта техника она распространима
на восстановительный цикл
не обязательно только состояние тяжести
а вообще в принципе как бы вот уровень
значит когда максимальная напряжённость физического тела
с точки зрения управляющей конструкции в Мире
это есть характеристика
в том числе там лёгкости движения
или там лёгкого состояния

то как раз гармонизация этого состояния
это есть лёгкость движений

следовательно
вот можно подойти вот так и восстановить ситуацию
и причём значит восстановление получается вот управления
вашим получается своим физическим телом
здесь написано
управление осуществляется с того уровня Сознания
который находится на уровне значит Законов роста
или на уровне реального роста коллективного Сознания

обратите внимание
здесь управление телом как бы внешнее
т.е. управление через обобщённую координату
коллективного Сознания

это в качестве самостоятельной работы
просто самостоятельно просмотрите

дальше вопрос следующий
какая информация проецируется
в верхнюю часть щитовидной железы
и области уздечки

почему при воздействии на эти точки
поток информации значит ну *теряет* возможно написано
управление
что с этим можно сделать

ну видимо понятие
вот так называемое «потеря управления»
особенно то что мы рассматриваем щитовидную железу

то область щитовидной железы
это область перехода
на уровень дискретного управления
может создаваться такое ощущение
что как бы идёт потеря управления

на самом деле
переход в дискретное управление
это не является по сущности потерей управления
потому что в данном случае насколько видно
речь идёт о структуре только Восприятия

и значит вопрос вот именно опять стоит
как информация проецируется
в верхней части щитовидной железы

значит если мы говорим об этой части вопроса
то вообще говоря посмотреть что куда проецируется
можно ну в принципе достаточно просто
по скажем модели оптической концентрации
где вы значит ставите например ну по минимуму где-то 9 точек
значит как бы светящихся
оптически выявленных точек
максимальной концентрации возле тела
находите за счёт наблюдения пространства
возле тела

затем начинаете их перекрещивать
и значит такой уровень
когда вы мысленно их начинаете ну отслеживать как бы
за счёт Мышления
уровень пересечения

то вот с уровней пересечения
т.е. с уровня вторичного уплотнения
или вторичной активации оптического свечения
вы проявляете тот Закон как его осознали

что чем больше активности оптического свечения
то получается что свечение само оно не затухает
а наоборот усиливается

вот в коллективном Сознании
как бы большая концентрация коллективного Сознания
даёт больший эффект

т.е. там элемент затухания отсутствует вот
как значит например в физической Реальности

и поэтому ситуация здесь такова
что там где интенсивность возрастает
можно посмотреть что проецируется в верхнюю часть
вот из этой точки

т.е. сначала найти точку просмотра
в Восприятии таким образом

опять я повторяюсь
значит понаблюдав за собой
и высветив основные точки максимальные свечения
возле физического тела
т.е. точки максимальной концентрации
или там архивации управляющей информации
например найдя девять точек
можно начинать вообще с двух или трёх и т.д.

затем посмотреть
где точки пересекаются
можно назначить и сделать как бы управление пересечение

точки пересечения
как правило находящиеся
внутри физического тела

значит точку зрения перенести туда
и посмотреть как бы оттуда
вот на уровень щитовидной железы
и вы во-первых как бы как ну там в кино увидите
весь спектр информации там
что туда попадает да

значит ну во-первых там попадают
ближайшие предметы

во-вторых как бы какая управляющая информация

но речь идёт не о том что попадает
а как вообще использовать управляющую структуру
данного принципа вот использования значит той информации
которая попадает на щитовидную железу

тогда здесь существует принцип несколько другой
т.е. какая если говорить управляющая информация
проецируется
то управляющая информация
проецируется таким образом

что вы значит вслушиваетесь на информации
ну как так называемое если можно так определить
как вот информативный слух
или назовём там например тонкий слух

т.е. посмотреть на информации
как работает звук сердца послушать
не физический звук
а информативный звук сердца

т.е. слушать значит так же
как вы видите ясновидением
можно так же и слушать

значит и вот так прослушать сердце т.е. звук сердца

и когда вы слышите звук сердца
то это управляющая информация
для щитовидной железы
если вы одновременно проходите оптически
через уровень разума т.е. через уровень например разума
сосредоточенного там в головном мозге да

но можно пройти и вообще говоря через уровень разума
сосредоточенный в любой клетке
но в данном случае проще через головной мозг

тогда получается
что вы можете сразу придти к такому ответу
какая управляющая информация
проецируется
в верхней части щитовидной железы

т.е. в данный момент что вам нужно сделать
вот определить спектр например управления
связанный там с Макроспасением
с частными задачами
с коллективными задачами

и рассмотреть как в этой области работать

потому что вообще говоря работать можно в любой области
включая пространство Мышления
но если вы работаете
возле щитовидной железы
то лучше это действительно делать
рассмотрев структуру информации

здесь важный момент
в коллективном Сознании существует такой принцип
что растущий возле физического тела
нуждается в специальном внимании

если вы работаете в пространстве Мышления
то здесь достаточно иногда работать на больших скоростях
как бы не отслеживая релаксационную ну волну так скажем
для распространения как бы первичного уровня света

здесь же если вы работаете
возле щитовидной железы
так как вы работаете
в данном случае с физической Реальностью
то лучше работать возле щитовидной железы
а не внутри во-первых

и рассмотреть проекцию
которая идёт ну как вот например луч света
проецируемый на кожу
в районе расположения щитовидной железы

значит поэтому мы я как бы говорю именно
в большей степени об этом
если говорить о самой щитовидной железе

то часть которая проецируется
в первую очередь это всегда
часть самой щитовидной железы

т.е. проецируется информация

самой щитовидной железы

есть такой Закон
в информативном развитии коллективного Сознания
что сам орган в первую очередь
имеет информацию как бы самого себя

затем близлежащих органов
функционально обеспеченные системы органов
самой щитовидной железы
потом идёт коллективно т.е. социальный статус и т.д.
это как бы в Макрорегулировании

когда вы какой-то вариант
именно нахождения информации в физическом образе
в физическом каком-то органе
находите
в первую очередь приобретите устойчивость
именно по Макроуправлению

т.е. вы должны чувствовать
ну своеобразно натянутую струну информации
и даже можно сказать Реальности
внутри себя
тогда вы работаете постоянно
очищая орган ну т.е. восстанавливая

если вы начинаете
чувствовать перегрузку в органе при его анализе
как бы информативное давление
значит надо сбалансироваться
и как бы посмотреть лучше извне
на орган
и поставить проекционные экраны
достаточно сложная технология

т.е. здесь надо поставить экран
как бы ну словно экранирующий
область саму физичесую
от внешней текущей информации

потому что физический орган
обладает конкретными функциями
например саморегуляции предположим организма

и в связи с этим

надо очень чётко отслеживать
во-первых выполнение
функциональных систем собственных

а затем уже например ну накладывать
предположим внешнее управление
где вы строите принцип анализа проекции

когда вот вы это делаете
т.е. очень простой есть принцип
что чем больше вы архивируете информацию
в клетку
вот именно в физическую клетку
предположим щитовидной железы

то тем больше вы значит можете работать
с физической тканью
через физическую ткань собственно

и есть ещё один есть принцип
что можно архивировать например в клетках мозга головного
можно архивировать информацию до сверхплотной фазы
а потом начинается уже бесконечный уровень архивации

т.е. там как бы как своеобразные песочные часы
уплотняются
где-то в узкой области уже степень архивации
достигает бесконечной величины

тогда вы можете
смотреть любую проекцию
через такие клетки

таких клеток может быть ну собственно говоря
не так много
но если вы их начинаете организовывать
то потом они могут быть ну собственно говоря
как бы другие начинают быть примерно такими же
или же полностью такими
со временем

но физиологически они здоровы
они не отличаются от обычной клетки
при этом

значит поэтому со временем

когда вы как бы эту технику будете наращивать
за счёт например той же системы архивации информации
вы увидите что клетка она в принципе
может самоорганизовываться
причём в любом месте организма

когда
это как бы стимул локального Сознания клеточного
когда вы можете ну таким образом проводить
дальнейшую архивацию
по общей целевой функции
как бы взаимодействовать с клеточной системой
что значит в большей степени
на управлении находиться
именно на уровне организации клеток
чем на уровне как бы постановочном

т.е. на уровне текущем существовании клеток
за счёт как бы ну обобщённых
или неявных механизмов

т.е. явный контроль за организацией клеток
это в принципе при ну вообще говоря
уровень реального неуничтожения
потому что клетки сами себя воспроизводят
в этот момент

и если вы например
ну как бы клетки клетки настолько разумны
что они сами себя собирают
из первичного уровня неуничтожимой информации
примерно такой принцип

если исследовать
как соприкасается проецирующая информация
с уровнем щитовидной железы
там например вот физически щетовидной железы

то можно найти
много технологических систем управления
именно этой областью Сознания
где Сознание создаёт собственные клетки

и как только вы например по принципу опять
Макроуплотнения да информации
находите точку усреднённую

вам не надо контролировать каждую клетку

то эта точка уже приближается
к точке полной самосборки
при активации на которую
в принципе организм в этот момент
сознательно управляем вами

т.е. вы в этот момент
реально являетесь неуничтожимыми
и при этом если этот принцип пролонгировать
то вы находитесь в системе Вечности

в некоторых случаях такое действие
может удаваться ну за счёт большой технологической работы
а может быть так
что вы на основе Духовного знания
где содержится эта информация
просто можете в это в эту систему войти

но для этого нужно конечно это делать
с учётом как бы внешнего контроля ситуации
внутреннего

сама технология она достаточно такая
ну скажем так прогрессивная
с точки зрения задач
это всё равно нужно делать
уметь значит само- как бы воссоздавать физическую материю
собственное тело

и поэтому этой технологией надо заниматься
лучше если при этом
ну как бы была возможность задавать вопросы
получать первое время ответы вот

ну и в дальнейшем вот при этой технике
по возможности надо как бы постоянно
ну например вот вы это делаете там
кто-то у вас начинает учиться
вот кто учится по возможности чтобы он с вами
поддерживал контакт спрашивал

потому что эта техника
она в большей степени бывает как бы передаваема
от от одного к другому

значит ну как своеобразный элемент присутствия вот

ну есть такой принцип
что жизнь она же ну передаётся присутствием
т.е. действием присутствия

и такой же принцип
что и Вечная жизнь
Вечность тоже передаётся
действием присутствия
и поэтому здесь вот надо это учитывать

значит дальше ну вопрос такой
можно ли получить знания о воспитании детей
и как подготавливать родителей

ну знания о воспитании детей получить можно
лучше при наличии прямого управления
смотреть реальные события будущего
смотреть потенциальные возможности ребёнка

и делать управление исходя из того
что есть реально для данного ребёнка
плюс давать управление по Макроспасению
чтобы он целевым образом сразу же
ну просто был готов как я уже сказал
что все люди должны быть готовы
к личному управлению вот по Макрорегулированию

можно пользоваться
либо унифицированными методиками например
которые я даю
а в принципе есть системы у меня
вот именно по воспитанию детей
скоро я думаю они будут как бы изложены на бумаге
в виде брошюр там конкретных технологий
поэтому можно будет и этим пользоваться

или самостоятельно значит действительно
как бы создавать обобщённые системы в виде элементов
как знание вот как бы сфера знаний
которая создаётся путём своеобразной архивации
из будущих событий
что нужно ребёнку
создаётся как бы комбинированная система

и рассматривая её в этот момент
говорится в данное текущее время
ребёнку то что ему например сейчас нужно

можно в общем-то создавать
в этом плане собственные вот такие как бы под системы

значит *есть ещё медитации*
которые можно проводить на занятиях
значит дело в том что есть вот дальше такое
что *медитация на каждый день практикуется 6 месяцев*

дело в том
что если скажем так позволяет время
рассматривать процессы концентрации процессы познания
как медитативные системы

то можно назвав как бы своеобразный уровень
как уровень медитации
можно использовать например там ту же работу
на как бы воспроизведённых числах
или на каких-то сложенных вами ситуаций

другой вопрос
что я например сторонник в большей степени
развитии системы прямого видения

т.е. когда всё состояние
в естественно свободной форме
это есть информативное состояние

т.е. вы видите текущую Реальность
и в реальном времени
как бы просто управляете

насколько это можно отнести конкретно к медитации
если вам помогает медитация
у вас есть время чтобы управлять ситуацией
через технологии медитации
то можно это делать

если например и при этом использовать
ну предположим там медитативные системы
соотносимые с цифрами да

а если например всё-таки надо в большей степени

ну быстро реагировать
тогда лучше как бы надо именно на занятиях
больше давать знаний о прямом управлении

но и примерно через такое же естественное состояние
что когда вы работаете с какой-то информацией
часто вы не задумываетесь
ну как бы доводить до автоматизма
управленческий контекст

и поэтому здесь я думаю
что вот именно на занятиях
важно показывать
что формируется система Духовного управления
что вот так структурируется уровень Души
и так значит происходит управление через Сознание
и через все известные управленческие системы

что человек всегда может справиться
с тем что не будет возможной
во-первых макрокатастрофы
во-вторых будет Вечное всеобщее развитие
и плюс одновременно решать частные задачи

а это ну больше похоже на там управление
просто в реальном в текущем времени
нежели на управление
как бы когда можно делать медитацию

поэтому но если есть в этой системе управления
время для медитации
то в принципе они достаточно бывают полезными

поэтому я думаю что даже сделав медитацию
по возможности надо переходить к тому
чтобы уметь эти технологии переводить
на как бы мгновенное управление

и консультироваться больше ну с теми людьми
кто это делает
например там у тех моих учеников брать консультации
кто эту технику освоил

как работать с системами деструктивными

ну с системами деструктивными

в принципе работать
как я в данном случае в системе архивации
объяснил
просто уменьшать объём
и вводить в точку нефункциональности
и потом переводить
в систему позитивного управления

ну как бы универсальный объём информации
сделать другим и направленным на другие цели
и всё

что такое личность от Создателя

ну от Создателя личность
определена конкретными задачами они таковы
что есть задачи Вечного во-первых гармоничного развития
и в соответствии с этим возникает как бы ряд подзадач

в первую очередь
там предотвращение возможной глобальной катастрофы
как признак личного участия
либо физически
либо там интеллектуальное
или в том числе естественно там прямое управление
от понимания задач Души
и ряд как бы других соответствующих подзадач

вот я так определяю личность от Создателя

ну и конечно входит соответственно задачей там
по само значит воссозданию как бы делать
по умению значит восстановить на любом расстоянии

вот я считаю вот характеристики
как можно продолжить
в соответствии
как бы с принципиальными первыми как я определил
задачами

как работает Сознание во время сна
что здесь надо приводить в Норму

ну во-первых Сознание в принципе во время сна
по уровню первичных целей работает так же
как бы на общую задачу именно Макроспасение

единственное что
можно просто просмотреть период времени
в течение сна
и как бы создать внешний контроль когда вы спите
и как бы создать внешнее управление
за счёт того что вы как ну делаете такую технику

время и событийную систему
информативно
которая относится ко сну
архивируйте как бы в бесконечно малую точку

и эта точка
создаёт управляемую внешнюю Реальность
тогда у вас будет гармонизированный сон
который вообще говоря значит работает
по уровню предварительного управления

т.е. он в принципе
уже будет сбалансированным сном
с точки зрения как бы предшествующего управления

так же можно кстати управлять
и например там завтрашним днём
вообще говоря техника она просто будет другая

если завтрашним днём
наоборот надо
уровень информации соответствующий дню
делать как бы в динамическом варианте
то большим то маленьким
это будет как бы соответственно с тем
что здесь бесконечно маленькая точка
создаёт всю внешнюю Реальность

т.е. именно во сне по сегодняшней технике
управление именно такое

в принципе я вот посчитал
что достаточно ответить сейчас как бы на вопросы
именно так для значит такого общего Восприятия
по листу

постарайтесь сделать всё-таки здесь
своеобразную архивацию информации
по одному листу

как бы спрессовать
получить ответы по всем вопросам
и сделайте вот такое сверхскоростное управление
по передаче знаний всем
вот именно буквально там может быть
во время которое там меньше секунды
как бы ну мгновенно
вот со скоростью до мгновенного управления
сделайте вот такую передачу знаний

т.е. там где нет времени

спасибо за внимание
я на сегодня закончил лекцию