

ГРИГОРИЙ ГРАБОВОЙ
Учение о политике
Методы прогнозного управления
05.12.2005

Здравствуйтесь еще раз
тема моего сегодняшнего семинара
это мое Учение о политике
Методы прогнозного управления

и по задачам политической партии ДРУГГ
я показываю управление по конкретным методам
которые позволяют
прогностически осуществлять управление

т.е. в данном случае речь идет о том
что вы фактически ставите управление таким образом
что видите структуру будущих событий
с точки зрения визуализации конкретных событий

и при этом необходимо рассматривать
следующую систему управления
что вам необходимо кроме визуализации
одновременно вводить коррекцию

поэтому в данных методах
необходимо рассматривать все-таки
оптическое в большей степени выражение в первую очередь

если оптическое выражение
каким-то уровнем управления ну следует отложить
тогда идет прямая методология управления
связанная конкретно с детализацией
в общем-то собственно так скажем того что прописано в методе

например Это там предположим управление цифровым рядом
управление цветом
управление звуком
управление формой
или управление словом

поэтому здесь необходимо рассматривать
весь спектр управления разделен на два уровня
первое это в момент применения метода
вы стараетесь увидеть событие и повлиять
путем взаимодействия оптических систем
т.е. уровень прямого видения

и второе если вы считаете что это делать не нужно
или это требует времени
тогда просто например применить цифровой ряд

сам ряд или например цвет и т.д.
это те системы которые приводят
к реализации управления сразу

поэтому если например там управление идет
я сказал «и так далее»
например там звуком формой и словом
то тогда получается что здесь
в момент применения технологии
происходит управление с точки зрения нормирования

и в связи с этим здесь необходимо отметить
что так как данные методы должны быть познаваемы очень просто
надо уметь их объяснять тоже достаточно просто
там следующим членам партии ДРУГГ например
вообще говоря всем кто хочет пользоваться
именно прогнозно-управляемым уровнем действия так скажем

поэтому метод управления с помощью цифр
он следующий

с левой стороны от левого плеча
в Бесконечность перед вами
вы ставите цифровой ряд который медленно движется
в сторону от вас
ну как бы его тянут за ниточку от вас
и цифры идут следующие
это 1 2 7 9 3 1 здесь возникает солнечный такой свет

затем 9 1 7 и довели до серебристого цвета
зафиксировали ситуацию
т.е. ряд выкинулся в сторону от вас
со стороны левого плеча и зафиксировался
в Бесконечной точке
числом 1

т.е. фактически это выглядит так
вот 1
и все движется туда
в сторону горизонта скажем в управлении

в данной технологии в большей степени будет указываться
горизонт управления в сторону будущего
т.е. перед вами

затем ставите ряд с правой стороны
со стороны правого плеча

при этом движение начинается
из точки где вы зафиксировали число 1
в Бесконечной точке
и одновременно от правого плеча

надо иметь в виду что существует сходимостъ рядов
т.е. один ряд который начинает движение
от точки из числа 1
и второй он движется как бы навстречу первому ряду
т.е. два одинаковых ряда фактически

следующий ряд

9 7 2 8

здесь нужно уловить чтобы они двигались
навстречу друг другу
далее продолжали ряд
9 7 1 7 вот контур замкнулся
на 7 они сошлись да в одной точке
два одинаковых ряда

и далее вот как бы получается конец ряда
он попал в начало да 7 же в конце была

и вот как только мы получили
ну вариант который подобный «восьмерке»
мы замкнули в общем-то сферу управления

зафиксировали
теперь мы можем в управляющем контексте
видеть
что будущие события вообще говоря сбалансированы уже
этим действием

вот мы с двумя рядами сбалансировали
надо учитывать что данный ряд прикладной
он в большей степени направлен
на выполнение программы партии ДРУГГ

но так как программа общечеловеческая в целом
то можно в этой подструктуре
выделить
свою систему управления
т.е. частную систему

например там Вечное развитие Вечная жизнь
но в частном случае вы можете увидеть

свою структуру личную
что делать там да в подструктуре

поэтому это прикладной аспект
здесь нужно все-таки не забывать периодически вспонинать
что в данном случае речь идет
о выполнении программы партии ДРУГГ
это чисто политическое в общем-то действие да

поэтому здесь в рамках политики
просто мы говорим именно о Вечной жизни

и вот Учение в области политики
обладает свойством детализации
свойством так скажем достаточно строгих форм
на информации
и локализации
т.е. они находятся в принципе так скажем в управлении
в одном месте локальном

если даже в области Мышления
это тоже локальное конкретное место

политическая область часто очень четко очерчена
контурами управления
не как например там просто всеобщее управление

можно например одну задачу делать
на уровне фундаментальных Законов во всеобщем плане
а можно сделать на уровне
подструктуры подзадач политической программы

в принципе результат тот же самый
разница только в том что в политической программе
участвует конкретная группа лиц которая расширяется
и конкретно они прописаны в виде слов
эти задачи

поэтому вот периодически посматривайте
на программу
хотя бы на уровне информации

если они где-то программные системы расширяются
то тогда получается желательно
таким образом делать управление
чтобы отсматривать
где нужно на программном уровне помочь

и визуализация

вот вы сделали два управляющих уровня
т.е. фактически речь идет о том
что вы оказываетесь на какое-то время
на уровне элемента Сознания
в структуре будущих событий

здесь будьте повнимательней
смотрите на точку как бы закрепления событий
и работайте в то время из настоящего времени
т.е. все время нужно работать из настоящего

т.е. работа с будущим элементом Сознания такова
что вы периодически фиксируетесь в текущем времени

ну фиксироваться в текущем времени очень просто
нужно просто на всего обратить внимание
на внешнюю информацию вокруг человека

например на есть такой принцип
как определение потока времени да
т.е. что в информации значит время сейчас
обратить на это внимание
и зафиксироваться в управлении
вот и все

т.е. можно сделать элементарные приёмы
там посмотреть время на часах
перевести в универсальный числовой ряд
а универсальный числовой ряд текущего времени
он следующий

и ставится он вертикально
если вот смотреть на него можно как бы ДВОЯКО
можно снизу вверх
можно там сверху вниз
но в большем количестве случаев
он ставится сверху вниз
возле левого плеча в основном

если справа то он дальше ставится
геометрически дальше от тела
ряд один и тот же
фиксация текущего времени
1 9 7 9 8 9 4 1
ряд фактически как бы аппроксимируется
заменяется тремя числами
числа
1 9 7
которые вертикально ставятся возле тела
просто мысленно

т.е. это фиксация текущего времени
потому что искать время в пространстве
если хорошая промежуточная возможность
проще да
вы оказываетесь в информации текущего времени
работа с информацией будущего
это в том числе механистический переход
в текущее время

потому что если долго оставаться
в структуре управления будущими событиями
то получается что события текущего времени
как бы проходят быстрее по времени

т.е. идет сокращение спектра текущего
вас как бы несет на высокой скорости да в текущее время

поэтому это может быть ну например там неудобно
хотя это может быть на любителя конечно
как работает Восприятие

но все-таки всегда нужно находиться
я считаю в текущем времени
как основное количество людей
находящихся в коллективном уровне управления

потому что если они учатся уже быстро переходить
в системы ну там например там
какое-то количество насколько миллионов
потом миллиардов человек
уже могут работать одновременно да
ну по [...] системе например там текущее будущее
тогда проще тогда не надо делать смен

пока основное количество людей
больше реагирует на текущее время
соответственно мы должны держать управление
в текущем времени

вот т.е. задача держать в уровне текущего времени
это специальная задача
как правило это выравнивается буквально в миллисекунду

т.е. вы делаете управление ненадолго
и вы оказываетесь уже в управлении в текущем времени

и уже отсюда нужно
хотя можно и из будущего времени
но лучше из текущего времени

уже отсматривать события

т.е. построили два ряда
зафиксировали точку
вот перед вами раскрылась оптика
и эта оптика означает конкретные события

постарайтесь их понять по контурам изучить
выбрать на визуализации
т.е. если перед вами встречается какой-то человек
то вы должны соответственно понять

значит кто да черты лица биография если нужно
например если он представляет какую-то проблему для общества
причинно-следственные связи
его будущее его прошлое и т.д.

т.е. посмотреть
почему у вас возник на пути этот человек
в информации будущего

и кстати чтобы замкнуть информацию
на предположим сутки вперед
вот в данной системе управления
нужно использовать следующий ряд
которые позволяют детектировать время
когда произойдет событие при необходимых условиях

но учитывая что событие нужно
чтобы было желательно более
как бы равномерно распределенное по дню
потому что тогда проще управлять да
если вдруг негативная система

то то вот здесь нужно иметь в виду
что детекция события должна быть такой

если если вы привязали ко времени
событие
все-таки вы в большей степени выступаете как управленец
именно создающий информацию

как делает Бог
Он же создает изначально событие в том времени
поэтому считать что все жестко однозначно не нужно
это будет сковывать ну как бы рамки управления

поэтому мы считаем что привязанность на события
предположим в сутки

но фиксируем время наиболее удобное для нас
т.е. двигаем событие если нужно

и здесь получается что уровень управления следующий
чтобы ряд означал
и детекцию и например означал сутки
мы к точке которая является
точкой ну так скажем соединения управляющих рядов
первых двух
которые уже вышли как бы в управляющую сферу фактически
т.е. идет свечение как от сферы

мы здесь должны фактически просто на всего
продиктовать следующий ряд
идуший дальше от этой точки
и все это будет сутки

сутки означают в цифровом проявлении
следующее
1 9 7 7 7 9 8 1
вот сутки уже замкнулось
т.е. это следующие сутки [...]

и если мы хотим определить время
например 9 и 7 два числа
понижать над уровнем ряда
и смотреть просто вот буквально на часах
на циферблат смотреть какое время

научитесь смотреть в профиль
на циферблате время смотреть чем

ХОТЯ ну как бы можно по-другому
но мы же другим смыслом
лучше видеть как на циферблате все-таки время

если еще метод детекции времени
через Духовную структуру
Дух имеющий Бесконечное управление
всегда точно понимает время

т.е. вам тогда не надо детектировать часы
но вы понимаете что это происходит в какой-то период
понимание происходит мгновенно
это уже можно Духовным сканированием пройти по ряду
и определить временные интервалы
где происходит событие

дальше вы уже в подструктуру события входите

и начинаете управлять визуальными образами
находясь как бы сверху
над событиями можно находиться
внутри
в клеточном уровне где угодно

события так как у вас есть время таковы
что вы можете управлять так как вы захотите
и при наличии времени
если ваша политическая задача такова
что вы считаете что событие должно быть реализовано так
а не например как-то может быть иначе

то здесь получается что соединение идет даже
на уровне управляющих чисел
там идет соединение такого типа

если слова
то может быть соединение на уровне словесных фаз
чтобы прочитать предположим слово там да в будущем
ну с газеты предположим
нужно знать что происходит соединение
на уровне иногда как бы замены слова на сходное по звучанию

потому что вы воспринимаете в переводе на звуковую форму
а перенести мысль на звуковую форму
там происходит в общем-то некий уровень трансформации звука

поэтому лучше не переводить на звучание
лучше смотреть
т.е. читать как бы не прочитывая мысленно
вот даже вы можете читать газету
но можете не повторять слова мыслью

поэтому в будущем при цифровых системах
нужно смотреть просто
потому что идет за счет высоких скоростей
идет как бы слипание
ведь информация будущего она многослойна
т.е. на одну точку попадает несколько версий событий

поэтому одна буква ну может быть как тип сжатой газеты да
она может быть как бы как сжатая газета
чтобы ее расправить надо не повторять

т.е. просто смотреть и идти к ней с одной скоростью
вот едет корабль надо с ним на одной скорости
рядом двигаться
чтобы прочесть

чтобы он никуда не уехал и не сместил букву да
с Восприятия

вот в принципе здесь принцип очень простой
достаточно доступный
понятно почему так в будущем
время движется несколько быстрее текущего
будущее все время же движется как бы несколько быстрее да
с точки зрения текущего времени

поэтому нам приходится там успевать
на уровне действия

следующий метод это управление цветом
для того чтобы управлять цветом
т.е. прогнозное управление в цвете
где вы за счет цвета
фактически например решая задачи политической партии ДРУГГ
делаете например там структуру частной задачи

стоит частное событие
необходимо чтобы цвет шел от вас
первая задача
вы должны понимать что идущий цвет к вам
это цвет идущий от вашего например там образа
от вашего Мышления

вот цвет с одной стороны вы должны на очень высокой скорости
выдвинуть свою задачу управления от себя

в данном случае ведь обратите внимание
что все поставлено больше
на структуру опознания будущих событий

а задача управления она как бы естественна
т.е. вы ее знаете помните
ваше физическое тело понимает о чем речь

т.е. задача управления исходит из физического тела
что это значит
то что вы промыслив один раз управление
не обязательно вспоминать
тело обладает памятью естественно
и вот эта память она имеет излучение определенное

поэтому мы говорим
что мы больше контролируем ситуацию впереди
нежели как бы вспоминаем цель
цель это вы сами

вы в будущем фактически
в реализации вашего будущего

поэтому получается что вам нужно
чтобы ваш собственный цвет да и свет
он не изменялся с точки зрения отдельной задачи

поэтому на более отдаленном
с точки зрения Вечного развития
цвет который идет из Бесконечного будущего
должен быть таким как идет из текущего времени

вот здесь обратите внимание
цвет идущий из промежуточного действия
он в принципе не принципиальный
хотя должен быть именно вашим
отслеживать область свечения
что это ваш цвет
вы же должны в будущем себя видеть

и вы должны увидеть тогда связь
например там физического тела
но для этого вы же должны как-то приблизиться
в информации
т.е. получить первичное свечение
что вы находитесь именно в этом месте да
например в геометрическом месте

следовательно получается
цвет и свет идущий от вас
он достаточно как бы такой должен быть яркий быстрый простой
и означать ваше естественное состояние
т.е. свободное лучше если состояние настолько естественно
что там есть решение вопроса

вспомните когда у вас когда-либо
было решение подобное или там вообще просто вопроса
и старайтесь найти это состояние на уровне логики Мышления

ну войти в знакомые состояния
ведь знакомые состояния это и есть решение
ведь в принципе в прошлом это у вас раз было по любой задаче
то достаточно вам держать это управление фактически

например там как пловец плывет с чем-то в руке
он зажал и плывет да
ну что-то вы держите в руке в виде состояния
и начинаете двигаться в информации

значит первый уровень управления цветом
вы начинаете
рассмотрев в светообразе задачи партии ДРУГГ
там например там есть пункт программы
в серебристом цвете
в виде некоего фронта сжатого цвета и света

вы значит рассматриваете серебристый цвет
начинаете уже решать свои собственные задачи
а это как правило в первом уровне доступа
универсальный принцип доступа
цветом в будущее
это фиолетовый цвет
резко переходящий в синий и серебристые оттенки
конкретно совершенно

т.е. чтобы попасть в будущее
достаточно просто фиолетовый цвет
чтобы мы видели что мы работаем
с информацией Бесконечного фактора управления
нам нужно за [...] такой ярко-солнечный свет
чтобы светил на этот фиолетовый
т.е. там все очень жестко ограничено

вот фронт например просто который параллельно телу
это фиолетовый цвет который переходит в белый

свечение это горизонтальный цвет
вот это солнечное свечение

и солнечный свет соприкасаясь
с фазой фиолетового цвета
показывает где происходит ваше событие будущее на
причем то на которое нужно обратить внимание
возможно на сверхскорости даже

т.е. имеется в виду что здесь вот сделать управление
вам хватит там на следующие двадцать да или тридцать лет
или же нам нужно сейчас сместить

важно точно понять
что из себя означает каждое конкретное событие
и вот этот ракурс цветов
заход в будущее событие
и потом аналитикой из будущего прошлых систем
позволяет взять в принципе любую информацию
из прошлых событий
любого объекта информации
если объект не созидателен

вот если объект кому-то угрожает
с него можно снять любую информацию
начиная с детализации причин следствий и т.д. и т.д.
абсолютно все
вплоть до Мышления разбора слов звуков
мыслей любых которые он имел когда-либо на счет

поэтому имеется в виду
что здесь мы должны обязательно рассматривать
вот эту вот отраженную фактически систему
в будущем

т.е. мы попали в объект да
опять я повторяюсь
просто плоскость фиолетового цвета
переходящая в серебристо-белый
идет свечение с Бесконечной фазы как лучик отражается
на фиолетовую уже больше белую плоскость

и это отражение означает событие
дальше мы идем в подструктуру
что такое событие
например человек какой-то проходит мимо на тротуаре
почему мы обратили на него внимание

в данном случае обращение внимания
это есть действие
мы для чего-то обратили внимание

и там уже идет уже больше белый цвет
дальше уже мы смотрим
весь спектр этого лица
т.е. это можно понять в виде там моментального
ну как фото снимок да все понятно

ясно что при всем уровне следующих событий
он не представит проблем ни вам никому
ну вот в данном случае была какая-то задача возможно негативная
она трансформировалась и он занялся другими делами
вы начинаете идти дальше

как правило у человека не так много возникает ситуаций
там принципиальных да в день ну может быть от силы несколько
а есть очень простой принцип посчитать
сколько раз можно столкнуться с негативной ситуацией

ну предположим вот с точки зрения Бога да
Бог сколько раз должен Себе был запланировать

ситуации что-то преодолеть
Он единый Действие значит одно да
в интервал времени значит должно быть
в принципе лучше единое какое-то Действие

т.е. чем больше вы удлиняете интервал управления
тем проще управлять ситуацией
на более благополучное и длительное будущее

и и в управлении цветом это очень просто достигается
т.е. отдаленный вариант
там серебристая плоскость идущая от вас
значит она должна означать длительность события

в данном случае чтобы зафиксировать
длительность события в сутки например да
нужно сделать контроль двух как бы вспышек
где солнце дает яркий свет ну т.е. всходит да

хотя здесь нужно вообще очень долгосрочно
давать прогноз в цвете двух Бесконечностей
свет тоже Бесконечный

и поэтому вот аккумуляция
т.е. сосредоточение на Бесконечном факторе
это очень хороший уровень управления здесь

т.е. каждое событие юстируется по Бесконечному фактору
т.е. мы можем сразу определить все следствия
как на карте просто

вот любое движение событий
сразу видно идет
как вот лед раскалывается и идет сразу полоса как
ну как вот движение кристалла да
моментально видно к чему приводит

и негативная структура она именно имеет
своеобразный даже звук
как трескается лед предположим да

а если значит структура управления такова
что позитивная как правило это просто
без структуры Восприятия слухового
просто распределение волны света

поэтому здесь можно четко зафиксировать
любое ответвление события
с точки зрения Бесконечного развития

здесь Бесконечное уже заведомо заложено
свет имеет Бесконечную структуру
нам не нужно как например в цифрах что-то тянуть да
в структуру дополнительного управления

ну здесь вот как раз я перешел уже
к методу управления посредством звука

т.е. постарайтесь слышать структуру так
чтобы не слышанье т.е. не отвлекающее
то что не имеет звука
и была структура информативного звука

понятие «слышать»
это не слышать так как например физическим слухом
а нужно делать таким образом
чтобы вы могли практически
воспринимать управление таким образом
что вы понимаете
какой звук вы видите и фиксируете

например отдаленное будущее имеет какой-то один звук
значит там приближенное будущее другой звук
там сутки имеет такой-то звук предположим некий
а неделя совсем другой

т.е. звуковая фаза рассчитывается как информация
но почему это именно звук

потому что если вы рассматриваете
предположим там словесное выражение да какое-то слово
то за словом стоит
так называемый «тонкий звук» откуда слово взялось
звуковая форма слова
не в виде сказанного слова
а первоначальный звук
звук как бы структуры первоначального события

вот в звуковой фазе главное в управлении
это сохранять ну некую тишину т.е. спокойствие
нет звуков которые означают необходимость действия

или же звук например той же тишины такой
что он означает необходимость все-таки среагировать

и вот управление здесь происходит следующим образом

вам нужно например рассмотрев какую-то мелодию любую
опознать ее не с точки зрения звука

а с точки зрения информации

при этом данная мелодия любая значит
она обладает некоей такой зрительной памятью
даже некой структурой формы

например какая-то из мелодий обладает цветом и формой да
вы рассматриваете что
вспоминаете что у вас ну например в памяти
есть какая-то мелодия
но вы ее в звуковом уровне не воспроизводите
вы просто понимаете что эта информация означает
эту мелодию

и управление означает следующее

значит сверх быстрая
т.е. самая быстрая структура развития информации
в виде оптики в виде знаний не суть важно
до вашего события
означает
структуру формирования звука события

вот звук события нужно уметь слушать так
чтобы он мгновенно опознавался как позитивный звук

надо понять
что есть позитивный звук
для любого уровня события

универсальность данной методики в том
что звук всегда одинаковый для позитивного события
он не меняется

событий может быть очень много
но коллективный статус как бы радикальный
он всегда один и тот же

и поэтому надо научиться
слышать звук позитивного события
т.е. как бы та та структура тишины
которая имеет данную вибрацию да
данное данное свойство информации

т.е. фактически это по сути
естественное состояние человека
где он там
там например не поет ничего там не слышит
как скажем не проговаривает и т.д.

это естественное состояние человека
который например там созерцает что-то делает
но при этом он делает просто как управленец
в условиях достаточно простых
т.е. в условиях некоей там тишины и все

т.е. в данном случае управление такое
что оно достаточно обычное
просто вы учитесь
в структуре в общем-то некоего спектра оптического
определять
информацию которая соответствует звуку
и этот звук в управлении держать

так вот чтобы этот звук переместился
например на сутки вперед т.е. занял область например сутки
вам нужно сделать следующие действия

окончание суток понижающий звук да
какие-то например можно рассмотреть тона
где звук просто тише

например там вспомнить проигрыш на фоно
какой-то вариант такой очень простой
и начальный уровень
тот же звук но сделанный вначале действия
т.е. он более насыщен
увеличение спектра звука
можно по спектру просто уже определять

и дальше в этом спектральном уровне
определите звуковые формы разницы в событиях
где есть Норма

например там человек идет по тротуару
он споткнулся он же издал звук реальный да
есть движение есть его перемещение и есть действие

в Мире все происходит в виде неких действий
вот здесь нужно определять следующий уровень

когда Бог создавал Мир
как вообще слышал этот человек тогда

он вообще до создания мог что-то слышать например да
до создания органа слуха например

вот здесь вот происходит уровень Восприятия телом
т.е. ваша тканевая система

находится в каких-то звуковых системах и формах
и поэтому распределение например на сутки
это просто звук который имеет
большой спектр в текущем времени

т.е. сутки практически мгновенно опознаются
за счет просто повышения спектра даже цветового спектра
или меняется форма как содержащая звук

на неделю
там есть три фрагмента на соединение
т.е. первичный и окончательный они равны в звуковой форме
а средний фактически двойное увеличение звука
на информации

звук можно конечно слушать
но это затягивает время
лучше не слушать
лучше видеть звуковые системы
т.е. воспринимать их
как системы оптические означающие звук

вот значит здесь очень просто управление почему дается
что мы фактически рассматриваем
не само событие да
а некую в общем-то систему признаков событий

часто это даже как бы причина события
но при этом мы не работаем с событием
работаем с его звуковой формой получается

поэтому уникальность соответствия событию
совершенно очевидна
мы работаем с той средой которая уже где-то реализовалась

т.е. фактически мы можем влиять
за счет того что реализованное событие в будущем
за счет изменения звуковой уже формы
двигаем в лучшую для нас сторону

и если мы видим что событие например
тем не менее там как-то ну пытаются прогнаться
вот как-то в структуру
где информативно звуковая волна
ну скажем не соответствующая
предположим это может быть некий там скрежет
при хорошей причем форме при хорошем цвете даже

например с точки зрения структуры Вечности

надо еще уметь не спутать
вот золотистый цвет он может быть цветом Вечности да
имеющий такой продолговато-монотонный звук

а есть цвет желтоватые оттенки
это принцип того что есть некая там
структура ну которая требует обратить внимание

тоже здесь как бы получается
что некий подструктурный вид скажем так
такого варианта золотистого цвета
или так скажем варианта может быть даже золотистого цвета
но означающего то что здесь нужно внедрить
технологии Вечного развития

здесь вот детализация звуковых форм на
на зрении да на Восприятии такова
что мы же фактически работаем без звука
мы ничего не проговариваем
мы не слышим не слушаем мелодию
потому что это долго

а нам нужно просто выявить
уникальность каждого признака

и поэтому мы просто рассматривать фактически
информацию соответствующую звуку
т.е. учимся видеть информацию
соответствующую звуку события

и в частности мы переходим
к конкретным признакам события
например кто-то открыл дверь да
там какой-то звонок раздался там в входящую дверь

т.е. мы уже сразу познаем
это одно и тоже событие
совпадение звука
со звуком события
дает событие сразу в понимании

и когда человек встречается с событийным уровнем
он уже на Духовной сфере
быстро опознает
структуру будущих событий
потому что он ранее это где-то слышал

человек же может опознать мелодию
соответственно вот здесь принцип такой же самый

вы сначала рассматриваете звуковую форму
также как мелодия например
если хотите вы понять которую вы не знаете да
такую задачу поставить
но выглядит то же событие

значит и поэтому если нам нужно
эту мелодию понять
то получается что мы должны видеть
что-то за мелодией

а что мы видим за мелодией
мы видим событие
кто-то ее там пропевает
люди движутся из динамика льется эта мелодия и т.д. да

т.е. получается что за мелодией мы видим событие
или может быть оно на уровне где-то там транслируется
это не суть важно что такое слово вокруг этой мелодии

и поэтому получается что за звуком
могут стоять конкретные события
они стоят
потому что в данном случае
так называемые ну назовем там управляющий звук
это универсальная система в [...] всех событий

вот например представить там звук Вечности
как он выглядит
или там звук вообще всего Мира
что он из себя представляет в точке концентрации
там например там тишина спокойствие да

т.е. опознается как звуковая форма
которая объединяет там любую систему звуков
т.е. спокойствие тишина и т.д.

ну есть разные системы опознания

поэтому здесь нужно выявить просто
на уровне неких детекторных систем
что является как я сказал если есть технология
то есть какие-то события
тоже самое если есть звук есть событие

а вот уже влиять на событие
через звук в общем-то можно
войдя во внутреннюю структуру формы звука
и видоизменяя форму

уже влиять на само событие

таким образом следующий метод управления
это управление через форму

форма отличается в управлении тем
что она имеет все-таки ограниченные какие-то характеристики
ну так же как предположим там цифры конкретно прописываются

и поэтому с одной стороны проще управлять
с другой стороны локальное действие
всегда обозначает необходимость в большей концентрации

т.е. если управление
со звуком например да или там с цветом
это все-таки система более простого
более ну адаптированного к обычной стадии человека
управление

то управление формой например или там числом
числом все-таки в меньшей степени в основном формой
это все-таки концентрация
особая концентрация т.е. специальная концентрация

поэтому первая задача в этом управлении
сконцентрироваться
в области будущих событий

а для этого нужно событие выбрать
основная задача выбора
какое событие вы выберете

вот есть программа партии
там Вечная жизнь например
событие хорошее что оно означает
вот какой-то конкретный участок информации

надо свернуть форму
как вот ковер сворачивается
или взяли там снеговика лепите
вот нужно слепить что-то конкретное
это должно быть конкретно что вы помните
что вы делали руками

или вы наматывали леску да когда-то на катушку
или что-то в этом роде
что-то вы должны делать руками
или готовили пищу
т.е. должно быть тактильное конкретное ощущение

значит вот вы взяли и из выборки возможных событий
слепили

т.е. здесь вот как бы априорная зависимость двух систем

действие это есть Вечная жизнь
Вечная жизнь это изначально действие
т.е. как бы неразрывная система

Вечно живущий Бог это есть всеобщее действие ну и т.д.
т.е. это есть принцип неразрывности действия

форма содержит ведь
само действие
и саму форму да

получается что мы здесь должны
очень четко сделать выборку
за счет более как бы стандартных
т.е. ну так скажем консервативных процессов более ранних
ну как бы то что нам понятно совершенно известно

например если эту задачу сделать в будущем
то она вообще выглядит по-другому
с точки зрения например следующего фрагмента будущего
нежели если ее сделать например в настоящем

т.е. разница такая
что задача которая делается в будущем
она в принципе другая в этом методе

вот пытаться свернуть форму событий
в текущем времени
это такая ситуация что структуры света будут просто отражаться
например от например от физическом тела
и тогда придется ловить сегменты
пытаться что-то слепить
но физическое тело
ну как вот рождается например элемент да какой-то Мира
Вечный причем

то получается что постоянно идет
рост
и рождение

т.е. вот здесь вот для Бога же все создается
и одновременно
и причинно-следственно
поэтому весь Мир одновременно все время создается

и пытаться слепить например форму текущего
это то занятие которое приведет
к расформированию формы

потому что есть вы
который ну этот уровень управления
есть единственностью формы

Бое имеющий Единую форму
Он же все равно где-то в конкретном месте есть

и получается что исходя из этого
вот можно в этом методе работать кстати только в будущем

вот здесь очень важно
что именно с точки зрения задачи партии ДРУГГ
управление идет только будущим

т.е. можно видеть
как в подструктуре работы например руками да
«вылепливании формы» так скажем условно в кавычках возможно
что можно увидеть что руки там например находятся
в структуре будущей информации
физическое тело в текущем времени

вот здесь очень важно видеть
перемещение структуры управления
вдоль тела
иногда все тело уходит в структуру будущих событий
иногда наоборот вы в текущем времени
тогда идет управление мыслью там в будущее и т.д.

т.е. вот здесь вы должны видеть
отчего идет свечение
собрать форму это создать подобный уровень да
в управлении

человек имеющий форму
создает форму подобную себе
чтобы перевести форму в любую другую
например в сферу
ему нужно приложить структуру перехода
сферы
например в собирательный образ

это переход человека в следующий уровень
некоторая трансформация образа

получается что собирая форму
он и делает переход
т.е. он сам себя вытягивает в позитивное будущее

когда вы собираете форму вы и делаете переход
человек готовит пищу
он делает обеспечение организма например питанием да
переход тоже в будущую структуру управления

и поэтому получается что здесь уровень управления
он таков
что вам нужно слепив форму
в виде выборки события
вот обратите внимание
форму вводится в виде выборки событий сразу

вот здесь я как раз показываю
некоторую такую узловую во многом
точки
значит действия здесь такие
что сама узловая форма
она выглядит в виде концентрации различных систем

там получается опять структура доступа такова
что вы начинаете больше думать
будущим уровнем управления

а текущий уровень может означать структуру опять такую
что слова ну как бы обретают несколько часто
иную форму иное действие

есть слова идущие
как уровень встречного плана управления
есть слова идущие в будущий уровень управления

здесь вот важно увидеть что словесная форма
она часто по-другому произносится

вот если посмотреть
в чем разница языков да ну людей разных
наций национальностей народностей
то что
или даже диалектов

если вот перевести всю ну так скажем систему преобразования
одного языка в другой
через понятие «скорости»
то будет видно что это разница означающая
как правило ну с точки зрения предположим там

той же математической модели там лингвистической модели
с точки зрения Бесконечных образов

есть такой подход
это структура развития в будущее
при этом любой язык может оказываться
в структуре вперед другого
на определенной дистанции будущего

т.е. нет какого-то неравноправия
т.е. все равно идет развитие
в структуре выхода по дискретным значениям языка
звук меняет форму события

и получается что здесь
как только вы собрали форму

т.е. в данном методе
вы на определенном расстоянии от себя
вот я как раз говорю о конкретной методологической части
это было больше объяснение сейчас по этому методу

т.е. на конкретном расстоянии от себя
где выборка событий вам известна
т.е. вы видите событие
или вам нужно просто в виде задачи
посмотреть на сутки вперед там на десять дней вперед

здесь вот как раз таки варьирование вперед
оно любое
в этом преимущество данного метода
не нужно там на только на сутки
может на несколько миллисекунд
может быть на там десять лет

форма позволяет вытягивать любое событие очень точно
вот взяли там сферу
перенесли на десять лет вперед
начиная с текущего дня
все она зафиксировалась это десять лет все
траектория не меняется

и совершенно очевидно что путь
от вас в текущем времени
где нет никакой формы сформировано как я сказал да
не может быть возле вас сформированной формы
в этом жестком понимании будущего

вы же в настоящем времени находитесь

настоящее жестко отделено

то в будущем эта форма имеет
саму форму соответственно
и некий след движения самой формы

и тогда получается что мы зафиксировав эту форму
как на проекции начинаем видеть следующее
что во-первых например сфероидальная форма
это больше будущие события сразу понятно

чтобы перевести эти события
на структуру будущих процессов
нужно можно от этой формы
просветить все что происходит сейчас

и чем дальше вы форму заведете
тем точнее будет просвет
т.е. стратегическое будущее часто находится
в текущем событии

т.е. чтоб точно знать текущее событие
или чуть дальше да идущего
нужно очень хорошо получается знать
очень отдаленные события

чем лучше вы знаете отдаленные события
т.е. чем больше вы удаляете эту сферу
тем больше вы понимаете суть вещей
например там в завтрашнем дне
с точки зрения информации

т.е. вам понятна суть так же как опознание звуком
но можно не расшифровывать этот вариант
если он вас не интересует
вам понятно идете дальше

умение работать на структурах понимания
если вдруг вы видите что сфера которая имеет свет
и освещает событие перед вами
вдруг где-то замедлилось движение
значит здесь какая-то возможно проблема

или даже не проблема
а вам просто нужно выполнять свою задачу
т.е. нужно что-то сделать

вот определение вот этого уровня управления
где вы конкретно показываете

что например нужно сделать да вот в следующий день
то можно видеть связи
с точки зрения вообще всей информации Мира

это очень важная здесь система управления
в том плане что сферу можно поставить очень далеко
от себя например в Бесконечные события

а можно взять и любую сферу такую же
просто поднять выше по вертикали
там охватив все события Мира
с точки зрения своего действия

сфера которая дает свет из Бесконечности
это что нужно сделать
а которая вертикальна
когда нужно сделать

пересечение двух сфер дают время
и вы начинаете видеть
вот что вам нужно
есть ли у вас там время вообще для какого-то события
при условии что вот есть такая
какая-то система объективной Реальности да

тогда получается что вы например вынуждены
на нее реагировать как-то
и одновременно вы должны везде успеть

т.е. еще есть метод оптимизации этих сфер
можно еще в середине поставить
точки там пересечения
значит возникает такая некая как бы крестообразная область
вначале координат поставить сферу оптимизации
тогда можно еще делать выборку

но как правило
на уровне Духовного стремления на уровне действия
часто бывает достаточно
каких-то именно элементов удаленной сферы
вертикальные
а крестообразность нужно при детализации
много дел наслаивается нужно принимать решение
тогда возникает
вы дополнительно вставляете еще сферу свечения

в данном случае я говорю именно о сферах
т.е. форма это сфера в данном случае
конкретная сфера имеет разный диаметр
там большой маленький не суть важно

главное что это сфера
вы работаете только со сферой

и чтобы предположим работать
с какой-то другой формой в данном случае
вот вам нужно опознать в событии
и вы должны например [...] опознать
т.е. форма ну форма там Бесконечного цилиндра например да

то нужно уметь сконвертировать
или сферу
или структуру Мышления
в этот луч
это достаточно иногда длительное занятие
ну например там занимает пусть даже какие-то миллисекунды
но тем не менее нужно какое-то действие проделать

и вот от вашего действия
до сферы это например один шаг

чтобы перейти в любую другую форму
по задачам например партии ДРУГГ
нужно тогда сделать конвертацию
в любую другую форму более понятную
например там в плоскость да или там в Бесконечное будущее

тогда получается принцип следующий
он кстати очень универсальный
и отличается от обычной геометрии

соединение сферы Бесконечной
ну хотя бы на одной грани
т.е. та которая по горизонтали от вас удалена
в Бесконечность
она видна в принципе она не где-то Бесконечно находится
она находится просто очень далеко
и это может означать Бесконечность в управлении

с вертикальной сферой
соединение на скорости очень высокой
дает плоскость

на скорости например ну средней так скажем да
когда они медленно начинаются соединяться
дает Бесконечные лучи

а вот соединение
плоскости и луча
в любой точке управления

можно рисовать любую фигуру

т.е. ведь важно запомнить
свою очень простую технологическую вещь
представить эти две сферы
если они быстро соединились
на уровне как бы ну Духовного вашего мгновенного действия
как вот вы мыслите вы же часто мыслите мгновенно
происходят какие-то фрагменты Мышления

тоже самое взяли две сферы соединили
все получили плоскость например

и я думаю что здесь вот как раз как бы соединившись
на уровне там быстрого действия или там медленного действия
уже дальше вы просто рисуете на плоскости
и вот можно рисовать тогда любое событие

т.е. два действия сфер
и лучом рисуете что угодно на плоскости

тогда получается проекция события
а событие просто на всего отсюда
вот нарисовали круг да события
поняли что от события лучом нарисовали

причем лучше Бесконечной частою рисовать луча
а та которая заканчивается держать как бы в руке да
или там мысленно фиксировать
откуда идет вообще свет

и рисовать лучше не со стороны от себя
а с внутренней стороны плоскости
тогда событию легче сформироваться
и как бы событие переходит
на структуру внешней плоскости и фиксируется

вот 4 фиксированная часть события такова
что существует событие
при любом сочетании внешних событий
позитивное

таким образом вы уже делаете любую форму
здесь нет ограничений

но можно работать просто
на высокой скорости просто со сферами
а дальше вы переходите уже на рисование

но когда вы рисуете то в принципе можно увидеть
что вы например мысленно можете ну что-то проговорить да
словом какое-то событие

вот воспроизведение слов например со светоформой
это один из методов организации конкретно
словесной фазы управления

т.е. следующий метод управления словом
и данный метод таков что вы сначала
слово выделяете из информации
нужное для вас

а для того чтобы слово выделить
нужно чтобы слово не означало отрицательной информации
или как бы крайне не отрицательной
или ту информацию которую нельзя видоизменить
в лучшую сторону

т.е. самое главное чтобы слово было таким
что вы начинаете двигать управление сразу
в сторону ну так скажем возможности получить
готовое позитивное слово

поэтому вы должны уметь в управлении словом
фактически сначала опознать слово
именно такое которое в данном нужном событии
означает именно позитивное действие
причем в коллективном понимании да
в коллективном действии

например в структуре управления
если мы предположим рассматриваем
ну задачу скажем так есть задача всеобщего воскрешения
в программе партии ДРУГГ

слово например «Вечная жизнь» как раз таки подразумевает
наличие этого фрагмента
т.е. умение менять одно слово на другое получается

и тогда мы должны здесь исходить из того
что любое слово очень динамично
и мы должны вообще говоря найти синоним да
этому слову

т.е. мы можем выявить управление так
т.е. например вам нужно узнать будущее
вы берете просто ставите
что нужно иметь там хорошее будущее

в этой точке дня или в этот день

т.е. вам нужно там например
на такое-то число иметь позитивные события
просто проговариваете это предложение
вытягиваете в точку лучше всего максимально удаленную
чтоб свет от этого предложения
озарял как бы область будущих событий
мысленно представляете область

а дальше уже начинаете варьировать
делать выборку из событий
получая нужные слова для реализации

т.е. верхняя система замкнута
и вы получаете всю внутреннюю подструктуру
чтобы это выполнялось в виде позитивных слов

если слова негативные возникают
соответственно вы делаете управление от себя

т.е. старайтесь негативную фазу отодвинуть
и слова которые негативные можно заменять [...]
и просто механически

берете ставите мысленно произносите слово коллективное
и работать словами очень полезно
так как она кстати позволяет описать и смоделировать
управление любое

вам надо просто вызвать
точку пространства и времени
проговорить нужные слова вот и все

при этом изначально растянуть предложение
но универсальное
там сделав или концентрацию позитивную
или просто проговорив слова что все благоприятно
в политике например там на миллион лет вперед
или там на день вперед там на десять лет вперед

и уже в этом периоде под эти структуры работать

стараться нужно чтобы структура фиксировано держалась
и не было бы слишком сильной вибрации
т.е. слово одновременно контролировать на оптике
как бы верхняя система управления
а все другое описывать менять моделировать проговаривать

как правило время особого нет у человека
то достаточно хотя бы видеть
что нужная группа слов там существует

например Однозначно что все позитивно
вот много событий в конечном итоге там все положительно

т.е. фиксируете одно слово
и от него уже дальше все понятно да

вот на этом я заканчиваю эту часть образовательного курса
для партии ДРУГГ
ну в целом это прогнозное управление в области политики

и здесь необходимо практически методологически
очень просто и доступно
чтобы эта система знаний была понятна приемлема

и чтобы лучше даже чтобы фиксировалась
результативность буквально там на листке бумаги
строилась сверх задача
строилось сразу выполнение контроль будущего
чтобы это все было объективно

человек видел что он реально видит будущее
что он реально управляет будущим
т.е. это должно быть прямо вот расписано
как обычное свидетельство ну в документальном типе да
будет проще вести какой-то дневник
по возможности это не жесткая рекомендация
но надо рекомендовать людям
либо запоминать
либо как-то иногда отмечать буквально штрихами

вот на этом все
спасибо большое за внимание

я бы хотел чтобы эта часть была конечно
более в будущем что ли четко проявлена
поэтому с учетом первых двух да
фундаментальных больше систем
было две лекции первых сейчас третья

т.е. этот курс в принципе уже законченный
три лекции
потом еще будут две добавлены
примерно недели через две

значит этих двух первых двух
для того чтобы как бы конспективно где-то отразить
какие-то фундаментальные основы
именно в политической программе партии ДРУГГ
вполне достаточно

основаную задачу управления
считать что событие может быть многозначным
и надо уметь просто видеть событие
не логически анализируя

вот в задаче управления
дать человеку возможность видеть события
как они будут да
или уметь значит не просто там конечно видеть
а дать управлять человеку

но все-таки чтобы логический фактор
был фактором лучше всего следующим

т.е. логика кончено сохранена
но если человек едет в метро
он точно не может знать
кто там через десять вагонов его встретит

нам нужно чтобы член партии это знал

и как я сказал что нужно
чтобы каждый человек который встречает
ну вот очень важно
некий негативный персонаж
чтобы получил сразу всю информацию о персонаже
вплоть до любых деталей
там самых самых как бы ну может быть на уровне там микросистем
но знает точную характеристику
любого негативного персонажа

значит во-первых
чем больше человек знает о негативном персонаже
тем меньше возможностей действий
для данного персонажа

значит а во-вторых нам нужно еще прогнозировать
ну т.е. знать что этот негативный персонаж
сделает нам в будущем возможном да
насколько это нам приемлемо
насколько нам для политической деятельности
это надо вообще

может быть нам для политической деятельности

не нужен негативный характер действий
поэтому мы должны здесь выбирать

как я сказал там при небольших следствиях
мы можем использовать отрицательную рекламу для рекламы
при хороших следствиях нам не нужна отрицательная реклама
мы сами вкладываем и у нас только позитивная информация

поэтому здесь надо выбирать
что в политике да важнее например

вообще в лучшем случае я считаю
управление
если ну скажем так готовить общество
ну даже то которое не читает позитивных статей там да например
а больше пользуется негативизмом

есть такая аналитика в исследовании
больше как бы в психологии Восприятия
что человека учит все время преодолевать
некие негативный аспект
поэтому общество больше реагирует на негативную структуру
начинает их изучать

тогда надо менять коллективное Сознание
на уровень позитивных систем сразу лучше
и стараться по возможности
в меньшей степени применять управление
через возможность там из где-то прохождения информации
как негативной

т.е. это как пожелание
не всегда конечно такое ну как бы происходит
потому что как я сказал вот задача универсальная
задача партии ДРУГ да в другой стране
это та же самая задача что любой человек
имеющий или там не имеющий
никакого там финансового капитала вообще никакого
должен создать партию и взять власть

тогда он должен что сделать

нужно что-то такое сказать что привлечет внимание
а чтобы было позитивное внимание
как правило в любой стране требуется оплата

для негативного внимания оплата не требуется

значит поэтому он часто вынужден
делать какое-то заявление
например там запрет смерти все
и на него начинают сразу бросаться разные СМИ там и т.д.

и тогда получается что вот пошел пошла волна да
при этом как не парадоксально звучит иногда
что действительно позитивное такое предложение
людям делается
а они пытаются протестовать
очень здесь такой вот ну парадокс может быть
в коллективном Сознании

значит я думаю что здесь в общем
может быть люди здесь есть может быть объяснить тонко
что эти технологии позволяют
найти нужную структуру событий
и например там оздоровиться омолодиться
может быть они знают трех элементарных вещей

что прогностическая видение позволяет все-таки выбрать
значит человек больше да как бы защищен больше адаптирован
если он развивает видение вперед
например там до ста процентов
то он вообще сто процентов защищен
при любом даже складе
может быть даже казалось бы негативных событий

значит а если он еще умеет там оздоравливаться и омолаживаться
то все вопрос Вечности решен фактически
ничего сложного не предлагается как бы

но в принципе если он
предположим ну там больше наблюдатель
не считает что это возможно там например Вечное развитие
а какое-то делается заявление ну может быть типовое
не обязательно только там запрет смерти или еще что-то подобное
и вот привлекается внимание

тогда дальше возникает задача
вот например выйти на уже позитивный толк
как правило здесь используются возможности
самой же технологии

т.е. возможность прогностики
возможность показать людям
что технология работает позитивно конкретно там
и направлена на на благо людей

и тогда противоборствующие силы
ну сложнее им становится бороться
значит я думаю что вот на этой волне
уже выход дальше будет прямой

а для любой избирательной компании как раз хорошо показать
что вот сначала поле ну такое как бы вроде как негативное
а потом все лучше и лучше
и моментом избрания уже человек совершенно должен быть
ну настолько как бы благоприятно да представлен в СМИ там и т.д.
в Восприятии людей
что совершенно очевидно
что человек своим собственным трудом
своими собственными там какими-то действиями
конкретными значит да
пришел к тому что да вот эта партия лидирует в стране
он берет власть и т.д.

вот поэтому здесь вот если нет некоего уровня развития
возникает некое недоверие
откуда вообще он взялся
тоже

но единственно что элемент
слышав какой-нибудь большой негативизм
конечно нужно присекать
т.е. тоже нужно чтобы умеренный негативизм какой-то был
чтобы он был ну по возможности умеренней
хотя в разных странах это по-разному

в христианстве кстати у нас ситуация
она вообще говоря попроще я считаю
потому что там в тех странах где больше развито христианство
именно вера в жизнь Вечную она более расширена
поэтому здесь получается что по
все-таки ситуация проще

в других странах возможно сложнее

но тогда получается там может быть негативизм выше да
тогда к этому надо заранее готовится
переводить на местные структурные уровни религиозные там
клановые и т.д. и т.д.

может быть объяснять
какую-то прагматическую больше сторону
этого явления там Вечного развития
больше полезности какой-то там экономической и пр. пр.

у нас можно все сделать на Духовном уровне
на уровне веры например да
а там может быть больше прагматически

поэтому здесь получается
что небольшая детализация
а все делают одно и тоже дело Вечно живут все

поэтому здесь я думаю
что вот этот вариант распространения
он таков что мы вынуждены понимать
что работая в какой-то одной стране
например там в России в данном случае да
мы конечно должны обязательно думать
о всех странах
о том что это технология общечеловеческая

и стараться все время понимать
почему мы как-то спектр событий ведем куда-то
вот очень ну в какие-то такие более обобщенные системы да
почему мы не идем больше своим частным путем

можно же взять там
например там сделать ну именно ту прогностику
которая совершенно индивидуальная там
вытащить страну к быстрому достижению управления
но тогда как другие страны

здесь вот важно думать
что мы идем общечеловеческим путем
тем путем которым может идти любой человек
вообще любой
это очень важно понимать

поэтому где-то мы идем так
что понимая это делаем просто больше работы
в единицу времени
чем если бы идти просто индивидуальным путем

но мы это делаем сознательно
поэтому нужно мыслить системно
и думать всегда о тех кто например должен сделать тоже самое
но например в другой стране
и в других условиях или там в другом времени

вот поэтому общая система предполагает и подразумевает
вот такое вот движение
иногда может быть специально направленное на то

чтобы где-то смоделировать более обобществленные процессы

значит или рассмотреть весь уровень универсализма ситуаций
которые могут возникнуть да в тех или иных событиях

универсализм ситуаций очень простой
люди могут принимать любые решения да любые действия
надо понимать что в этом случае
как человек должен поступать и т.д. и т.д.

главное чтобы кто бы любое решение
кто бы какое не принимал
они только лишь от этого становились более Вечными и все

сами технологии они конечно сознательно осваивают да
и становятся Вечными технологически
а те кто действует против
тоже должны от этого получать
какой-то уровень знаний
который их же ведет к Вечному развитию
т.е. тоже надо думать о негативной стороне
с этой стороны обязательно ни с какой другой

поэтому здесь важно вот эту позицию держать
ну и любой управленец по моему Учению
он и держит эту позицию
но нужно еще сюда добавлять управление

вот в принципе в основном
то что на текущее время достаточно
сейчас я думаю есть смысл просто уже дальше отработать
например на конкретной практике

т.е. ну лучше всего например выписать
основные элементы создать в виде блоков лекций
причем можно прямо коротко в виде трех лекций это делать
можно даже соединять в одну
в виде ну может быть некой концепции и методологии
такой конспект сделать на одну лекцию
там на три лекции или там на две

а потом еще будет добавлено еще две
тоже там можно будет раскладывать как мы захотим

дальше будут еще вопросы ответы
после этих трех лекций

потом будут добавлены как я сказал две

потом уже будет смоделирован курс
который будет практически
ну более универсальным так скажем на текущее время
тоже который будет состоять или из одной лекции или из двух
в общем любое количество до пяти
лучше больше пяти не переходить

т.е. есть простое правило
либо одна лекция это есть одна лекция
сказанная например там 55 минут на видеозапись
это и есть лекция да
самый такой простой путь

либо
ну хотя это может быть по времени не всегда 55 минут
может быть 2 часа может быть пол часа
не обязательно 55 минут конечно

поэтому речь идет просто о плане образовательном

в данном случае речь идет о том
что каждый себе строит свои часы
например 55 минут преподают 2 часа

а другой человек 55 минут ну преподает пол часа например
тоже допустимо

и поэтому здесь важно
как бы выработать личную концепцию
ну просто фактически там изучить
в управленческом варианте пересказать и все
вот и готова концепция

далее задача отслеживание осваивание
т.е. как осваивают ученики

и конечно результативность
контроль результативности это основная задача

потому что прогностическое управление
в условиях быстрой смены информации
очень иногда может быть даже однозначно полезная вещь
т.е. только этим управлением можно добиться
реальности часто в какой-то позиции управления

и поэтому все члены партии должны быть теми прогностами
которые точно знают будущее
мы к этому и приведем

поэтому требование будет очень простое
не даже ну управляющее будущее понятно да
но оно все-таки более точное

управляющее будущее более точное
чем там какое-то стандартное
например там в плане жестких систем
там технических систем например

важно чтобы
надо уметь еще
выработать систему неких экзаменационных
ну может быть не в виде там оценок
но критериев
как человек поступает правильно

если он что-то видит принимает решение
он просто жестко видит
и например там лишь бы это зафиксировать
ничего больше не делать да
тоже не правильно если это негативное что-то в виде действия
значит лучше если он может быть видит событие
не так уж как в кино вот явно да
но зато у него лучше событийное управление

прогностическое управление это все-таки
и точное видение меняющейся картины
и умение создать образ

Бог создать каждый образ нарастающим образом

т.е. надо уметь еще критериально оценивать
точность

хотя совершенно конкретным уровнем
будут ну часто являться
точное прогнозирование
с учетом как я сказал социальных [...] факторов

совершенно точная прогностика
можно сказать что содействие там террору предположим да сообщников

а очень отдаленный тоже не очень хорошо
т.е. тут как бы нужно еще уметь варьировать
в каких системах можно точно говорить
в каких нельзя в социальном мире

где именно прогностика которая спасает систему
а значит борется с какими-то силами которые внедрены да

в систему
чтоб не обвинили там в соучастии и т.д. и т.д.

тоже надо сразу инструктаж проводить
что очень многим по летной практике
особенно пилоты они буквально в три дня учатся
моментально начинают видеть день там два неделю
и потом ну по технике это проще
их за это следственные органы не спросят
все совпадает

а в социальных процессах могут спросить

и есть люди максимально очень ну выражены
ну скажем ярко выражены
которые могут не держать эту информацию
начинают говорить прямо вот буквально и все
совпадет два три уровня там уже придется управлять
чтобы его просто ну не считали соучастником

вот поэтому здесь очень важно всем говорить
что да работайте но задача управления
тот кто работает должен быть естественно абсолютно свободен
ни должен ни при каких условиях там преследоваться
правоохранительными органами с этой точки зрения
вообще ни с какой

смысл управления в том и есть
чтобы обходить т.е. уметь сделать так
чтобы преследование ну со стороны этих органов
не достигали результата да

а то что преследование ну логических систем нас всегда защищает
у нас задача все-таки де-приватизации
все равно преследования они как-то должны инициировать

и получается что в этих условиях
нужно обходить управление
преследование может быть разного типа толка
внешняя система внутренняя система
кто раньше работал кто хорошо даже работал
но с как бы умение раздифференцировать хороший результат

т.е. имеется в виду что не обязательно кто хорошо проработал
он должен быть на нашей стороне
надо быть внимательнее

мы же работаем не только ради там технологии
мы работаем из-за политических целей

и хорошо молодой человек
может не придерживаться этих целей

поэтому может единственно что он может
ну как бы не будет сработана технология против нас
это точно т.е. это ему ничего не даст
работать против нас нашими технологиями нельзя

а любые другие технологии
ну это уже как говорится для нас я считаю не проблема
потому что мы работаем ради всех людей
и если будет применяться против людей технологии
ну тогда эти люди попадают
в обычный разряд противодействующий
а это для нас не проблема

и поэтому получается что я считаю
что задача управления такая
что чтобы человек был свободен гармоничен
чувствовал по возможности лучше всего
чтобы комфортно все-таки да разные ситуации там
АЭС еще что-то бывает сложное

но лучше всего еще выводить систему быстрого привыкания
как только человек начинает видеть будущее
самый лучший вариант чтобы он быстро привык
кстати к этой сфере деятельности
как можно точнее видеть
хорошие фрагменты будущего
и чтобы он туда попадал

там буквально два-три опыта
он сразу привыкает к тому что можно видеть будущее
и ничего уже дальше не опасается

это просто по летной практике в большей степени
или там по работе на ЧАЭС

так что вот собственно говоря вытягивание будущего
это одновременно очень хорошая практика
надо тоже иметь в виду

значит по еще методам передачи информации
ну можно эти же системы передавать
за счет там внешнего универсального управления
тоже можно как бы подводить сферы там и т.д.

т.е. информацию вкладывать в блоки там
передавать там на правую руку например и т.д.

т.е. здесь имеется в виду что есть разные концепции
можно передавать лекцию да эти лекции
например сфера описана там 5 сантиметров
она увеличивается и передаете
со стороны там второго шейного отдела
человеку
просто берете и переводите и ставите
он потихоньку ее там ну как бы впитывает если хочет

т.е. надо еще пользоваться
механическими средствами передачи информации

ну я там писал там про цвет
ну это сфера такая да
пять методов [...] пять сфер да
взяли по одной потихонечку
перед началом лекции раздали всем
они сначала все узнали
потом на словах тоже самое продиктовали

вот и в принципе
правда единственное они часто неравномерно
их как бы используют
эти сферы

для равномерности лучше давать
вот что такое равномерность да
например эквилибрист он равномерен
если у него в двух руках управление
там два шара

тоже самое используется там
предположим механические принципы равномерности
вестибулярного аппарата устойчивость когда-то

берете в правую руку
потом в левую
еще берете на сферу в районе шеи
и немного двигаете

вот он тогда он начинает
тот кто не может освоить быстро
начинает равномернее так скажем осваивать
когда он еще имеет в левой руке сферу
ну это исключение обычно из зала там тысяча человек
один-два человека

вот поэтому здесь в принципе
нужно просто пользоваться

какими-то может быть дополнительными еще средствами
для идентификации да в управлении
может

в основном все
единственное что есть такой момент
на будущее если что-то происходит
где-то происходит давление таких учеников
надо лучше всего это сразу скрывать на будущее

т.е. дать рекомендацию подготовить какие-то там сайты
вот на каком-нибудь там уровне
нейтрального абонирования сайтов

есть нейтральные сайты где абонент не прописывается
там где характеристики фирмы там
паспорт свой не вписывают
и работать через сайты
говорят что вот он видит такую-то информацию
вот он считает что то-то-то-то-то-то
т.е. открыто гласно работать

все равно действие направленное для людей
и это будет подстраховывать
вот гласность очень жестко будет быстренько
все ну там реструктурировать негативное

потому что я считаю
что так как все направлено на Спасение людей
своевременная гласность очень полезна

вот ну я думаю на сегодня в основном все
вот на счет вопросов может быть даже есть смысл
их как-то подготовить там выписать аккуратно посмотреть
хотя если выпишите потом сразу ответы появляются
ну что-то вот обсудить продумать
ну это тогда недельки через две

может быть если получится раньше там я скажу тогда
поуправляем там дней через десять если будет нужно

можно вопросы не писать
лучше даже держать в памяти
вот на текущее время
чтобы не фиксировать информацию
уже пришли тогда спросили

в качестве практики
используйте уже какие-то конкретные лекции
конкретные вопросы у слушателей

вот если может быть час
что там один-два-три каких-то организационных вопроса
если есть
так в целом просто надо лекцией заниматься
и все